



NORSK VISEFORUM

Årsrapport 2019

Hilsen fra styreleder

På god vei

I 2019 har vi vært inne i tredje og nest siste året for strategi- og handlingsplanen til Norsk Viseforum 2017– 2020. Erfaringer fra arbeidet med å få realisert denne, bekrefter munnhellet om at ting tar tid.

Vi har langt på vei lyktes med å skape større synlighet for organisasjonen. Kontakter og samarbeid med øvrige organisasjoner i det frivillige og mer profesjonelle kulturtilbudet har blitt styrket. Nye vise- og artistmiljøer og klubber dukker stadig opp, særlig på Vestlandet, men også andre steder. Fler og fler gir ut egne viser og tar spranget ut som semiprofesjonelle utøvere eller artister. Det nordiske visesamarbeidet videreføres blant annet gjennom de skandinaviske landenes bidrag inn i magasinet Viser/Visor.

Det er skikkelig gøy å se at stadig nye folk på denne måten tar initiativ og setter i gang med visepregede arrangementer og prosjekter, enten for seg selv eller sammen med andre. Mer etablerte enkeltmedlemmer og klubber byr også på seg selv og bidrar til at nykommerne får slippe til. Uten denne kontinuitet og fornyingen faller hele organisasjonen sammen. Erfaringsdeling, samarbeid og læring i fellesskap med andre har også vært selve bærebjelken i realiseringen av strategi- og handlingsplanen vår.

På andre områder har vi ikke helt fått til det vi har satt oss som mål. utfordringer med felles elektronisk medlemsregister har skapt frustrasjon. Fortsatt mangler vi sterke organisasjonsledd i flere regioner. Ennå sliter vi med tanke på å fullføre eller skape balanse i «lojalitetssirkelen» mellom amatører og profesjonelle.

Likevel mener jeg at vi er på god vei. Det skyldes ikke minst innsatsen som har blitt lagt ned av daglig leder Audun Reithaug og redaktør Øyvind Rauset. En stor takk til dere begge! Og siden vi nå har fått inn en likeså driftig og nytenkende erstatning i Liv Bakke Kvinlog som ny daglig leder og redaktør, så har jeg jagggu også trua på at vi kommer til å lykkes. Så folkens, her er det bare å henge seg med i det videre arbeidet for å styrke viseforumet og visas plass i kulturfeltet.

Visehilsen fra

Per-Arne Brunvoll

Styreleder i Norsk Viseforum



Foto: Kari Tonhild Aune

Norsk Viseforum 2019

Norsk Viseforum (NVF) er en arena og en frivillig interesseorganisasjon for skapende og utøvende visekunstnere, viseklubber og viseinteresserte i Norge og arbeider for å styrke betydningen og vilkårene for viser i Norge.

Organisasjonen ble stiftet i 1975. Medlemskap er åpent for enkeltpersoner, ideelle lag, foreninger og arrangørforetak.

Norsk Viseforum er tilsluttet paraplyorganisasjonen for det frivillige musikklivet, Norsk musikkråd, og studieforbundet Musikkens studieforbund. NVF er også medlem av det nordiske nettverket for viser, NordVisa, og det uformelle forumet for arrangørorganisasjoner, Arrangørforum. NVF ble med i Balansekunst i 2015 , fra 2017 er NVF medlem i Kulturaliansen og Musikkutstysrordningen, og i 2018 ble NVF medlem i rettighetshaverorganisasjon i GRAMO.

Landsmøte

Landsmøtet ble holdt 27. mars i Bergen.

Landsstyret fra 27 .mars 2019:

Leder:	Per-Arne Brunvoll	(1 år)
Nestleder:	Eli Helene Johannesen	(2 år)
Styremedlemmer:	Synneva Gjelland,	(2 år)
	Emilie Sofie Olsen	(1 år)
	Erling Ramskjell	(1 år)
Varamedlemmer:	Knut Arild Melbø	(2 år)
	Elisabeth Ording	(1 år)

Valgkomite:

Medlemmer: Peter Wemö og Anita Overelv (valgt av landsmøtet). Audun Reithaug (utnevnt av styret i etterkant, jfr. vedtektene).

Administrasjon:

Daglig leder, 100% : Audun Reithaug t.o.m. 13.08

Liv Bakke Kvinlog f.o.m. 01.09

Redaktør og webmaster, 50% : Øyvind Rauset (gikk av med pensjon 31.12.2019)

Medlemsregister og medlemskontakt, timebasis: Sara Vlatkovic

NVF hadde kontor i Schouskvartalet i Trondheimsveien 2 i Oslo med Norsk Musikkråd t.o.m. oktober. Fra november er kontoret lokalisert i Storgata 8 i kontorfellesskap med Norske Konsertarrangører, MØST og musikkontoret.no

Regionfora:

Østnorsk Viseforum (ØNV) - Leder Per-Arne Brunvoll
Nordnorsk Viseforum (NNV) - Leder Inger Strand

Styrets arbeidsutvalg (AU):

Audun Reithaug/Liv Bakke Kvinlog, Per-Arne Brunvoll og Eli Helene Johannessen.

Landsstyret har hatt 6 møter i 2019, hvorav 3 har vært telefonstyremøter. Styret har behandlet 56 saker.

NVF har utnevnt et æresmedlem i 2019: Birger Aasland

Organisasjonsutvikling

2019 var et år med store endringer for Norsk Viseforums administrasjon. Daglig leder gjennom åtte år, Audun Reithaug, ga stafettpinnen videre til Liv Bakke Kvinlog i september. Norsk Viseforum vil takke Reithaug for sin store innsats for å løfte visefeltet og Norsk Viseforum som organisasjon gjennom mange år. Redaktør for Viser/Visor og webredaktør for viser.no, Øyvind Rauset, gikk av med pensjon 31.12. Norsk Viseforum vil takke Rauset for sin mangeårige innsats for organisasjonen og for visefeltet. Reithaug og Rauset ble begge hedret under ØNV sitt høsttreff på Hadeland for sitt flotte arbeid.

Strategi- og handlingsplan

Strategi- og handlingsplanen for 2017-2020 ble videreført ved årsmøte i april i 2019. Planen vektlegger lojalitetssirkelen mellom utøvere, scene og det frivillige musikkfeltet. Gjennom NVF sine aktiviteter i 2019 har vi vektlagt å styrke forholdet mellom profesjonelle og amatører, samt styrke bånd til arrangørene. NVF innledet høsten 2019 et tettere samarbeid med Norsk Viseakademi, som i stor grad er et nettverk av profesjonelt utøvende viseartister. NVF ønsker i dette samarbeidet å løfte visa i fellesskap med Viseakademiet, samt knytte oss sterkere til det profesjonelle miljøet som et grep for å styrke lojalitetssirkelen i strategi- og handlingsplanen.

Medlemsmassen

Det har vært jobbet strategisk med markedsføringsarbeid og medlemsrekruttering av direkte medlemmer. Først og fremst gjennom utlysningen av stipendet Rævspark. Det ble meldt inn 30 nye personmedlemmer over 26 år, og 13 nye personmedlemmer under 26 år i perioden stipendet var utlyst. Ålesund Viseklubb meldte seg inn i Norsk Viseforum i 2019. Klubben er meget aktiv, og har et utstrakt arbeid for å fremme visa sin plass og rolle i samfunnet, samt løfte utøvere av visekunsten.

Formidling av tilskudd

NVF delte ut 528 574 kroner i momskompensasjon til lokallag i 2019.

Det ble formidlet 133 311 kr i Frifondmidler til medlemslag med unge medlemmer under 26 år. Tilskudd ble utbetalt til 9 medlemslag.

Regional aktivitet



Østnorsk Viseforum

Østnorsk Viseforum holdt sitt årsmøte 24.02 på Gran. Styre for 2019 ble valgt:

- Per-Arne Brunvoll (leder)
- Aino Aasland
- Liv Hilsen
- Svein Johan Lindstad
- Roar Barros-Ødegård

ØNV har hatt mange prosjekter i 2019:

- Seminar: Utøver møter produsent (UPRO) lørdag 29. januar på Popsenteret i Oslo
- Kurs i akkordprogresjon og rytmelære, 22.-24. februar på Gran.
- Mini-Visefestival «Danmark» på eiendommen Danmark i Enebakk 31 mai.- 2. juni.
- Viseløftet 2019 ble arrangert 23. - 25. august, på Sanner Hotell på Gran i Hadeland
- Østnorsk Viseforum sitt Høsttreff 2019, 25. - 27.oktober på Hadeland Hotell på Gran i Hadeland

Nordnorsk Viseforum

Nordnorsk Viseforum har i en periode hatt lavere aktivitet grunnet manglende finansiering og krevende forhold for samarbeid og aktivitet med store avstander. Høsten 2019 besluttet Nordnorsk Viseforum å ta nye tak for å atter samle det nordnorske visefellesskapet. De begynte planleggingen av arrangementet ViseAlarm, en samling med hensikt om å slå alarm for visa og visefellesskapet i nord. ViseAlarm ble planlagt til våren 2020.

Øvrige regionledd

Vestnorsk Viseforum er fremdeles inaktivt, men det er dialog om hvordan dette skal starte opp igjen.

Prosjekter og kurs

Allsang i sauna

Det ble gjennomført flere allsanger i saunaen på SALT i Oslo gjennom tilskudd fra Krafttak for Sang. Samlingene var godt besøkt og skapte positiv blyst for NVF. Gjennom prosjektet nådde vi et nytt og yngre publikum. Nye samlinger, og videreføring av prosjektet ble planlagt for våren 2020.



Prøysenprisen

Norsk Viseforum ble i 2019 mer involvert i Prøysenprisen. Daglig leder i Norsk Viseforum ble valgt som prosjektordinator for samarbeidet mellom NOPA, Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere, Prøysenhuset og Norsk Viseforum. Hensikten for Norsk Viseforum er å være mer involvert i en pris som er viktig i visemiljøet.



Prøysenprisen 2019 gikk til viserockeren Erlend Ropstad.

Foto: Marthe Amanda Vannebo

Arrangørsamlinger

Norsk Viseforum startet planlegging av arrangørsamlinger med Østnorsk jazzsenter, MØST, ØKS – Østnorsk kompetansesenter for musikk, Samspill International og Norske Konsertarrangører før jul. Dette er en ny samarbeidsgruppe av organisasjoner for Norsk Viseforum for arrangering av arrangørsamlinger. Samlingene ble planlagt til våren 2020.

Ukulelekurs

I dette prosjektet ble det gjennomført et ukulelekurs for nybegynnere via facebook og streaming. Alle deltakerne fikk tilgang til en Facebook-gruppe hvor det ble streamet en ukentlig leksjon hver mandag. I gruppen var det også mulighet til å komme med spørsmål og dele ting med resten av kursdeltakerne. Kursleder var Stine Lindseth.

Åpen scene, åpen læring – åpenbaring?

Musikkens Studieforbund engasjerte Norsk Viseforum til å gjøre en studie rundt læringspraksiser på åpne scener i Norge. Undersøkelsen er nasjonal og ble utført av musikkpedagog og sanger Marion Rodgers Løseth.

Del 1 av studien kartla de åpne scenene innen visesjangeren, over hele landet, og ga en oversikt over likheter og ulikheter i driften av scenene. Motivasjonen og agendaen for å arrangere åpen scene ble også utforsket. I del 2 ble oppmerksomheten rettet mot utøveren med et mål om å kunne si noe om motivasjon og læringsutbytte fra deltakelse på åpen scene.

Målet med studien er å kunne si noe relevant om ikke-organiserte læringsarenaer da dette er et relativt utforsket felt. Dette feltet vil det være nyttig å vite mer om for Musikkens Studieforbund i forhold til videre kulturpolitisk arbeid for å sikre bred og mangfoldig aktivitet i den frie opplæringssektoren som finnes utenfor kulturinstitusjonene.

Prosjektets resultat vil publiseres i 2020.

Syng Sammen

Sangprosjekt i Bergen og Vaksdal Kommune for minoritetsspråklige: Sangpedagoger gjennomførte prosjektet og NVF var operatør. Vi besøkte prosjektet i Bergen i desember. Prosjektet videreføres i Vaksdal i 2020. Hensikten med prosjektet er å bruke sang og musikk i integrering, samt bruke norske sanger for å bli kjent med det norske språket. Resultatet skal bli en brosjyre med inspirasjonsmal for liknende tiltak for videreføring til andre kommuner. Brosjyren vil publiseres i 2020.

Kommunikasjon og synlighet

Som et ledd i Norsk Viseforums strategi om å profesjonalisere organisasjonen har det blitt fokusert på synlighet og tydelighet i kommunikasjonen med medlemmer og utenforstående. Målet har vært å bekjentgjøre aktiviteten i organisasjonen, blant våre medlemmer og aktiviteten i visesjangeren som sådan.

Nettsider

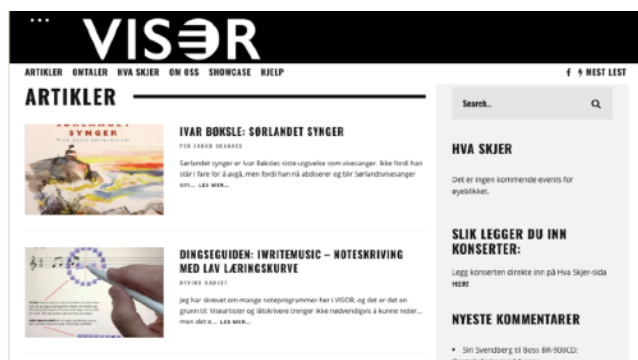
viseforum.no har fungert som organisasjonssiden for Norsk Viseforum. Siden har blitt holdt oppdatert med viktig organisasjonstoff.



The screenshot shows the homepage of Norsk Viseforum. The header features the logo on the left and navigation links 'OM OSS', 'OM VISER', 'MAGASIN', and 'BLI MEDLEM' on the right. The main content area displays three article cards:

- UNDERSØKELSE OM ÅPNE SCENERS LÆRINGSVERDI** (Dec 11, 2019) with an image of hands playing a guitar.
- NASJONAL ARRANGØRSTATISTIKK 2018** (Dec 4, 2019) with an image of a large crowd at an outdoor event.
- STYREMØTE I STAVANGER** (Nov 18, 2019) with an image of five people standing outdoors.

viser.no har formidlet redaksjonelt stoff som intervjuer, anmeldelser, reportasjer og løpende oversikt over hva som skjer av visearrangementer i Norge. viser.no er knyttet til bladet VISOR (se eget punkt), og ansvarlig redaktør er Øyvind Rauset.



The screenshot shows the homepage of VISER. The header features the logo and navigation links 'ARTIKLER', 'ONTALER', 'HVA SKJER', 'OM OSS', 'SHOWCASE', and 'HJELP'. A search bar is located in the top right corner. The main content area displays two article cards:

- IVAR BØKSLE: SØRLANDET SYNGER** (17.10.2019) with an image of a landscape and a person singing.
- DINGSEGUIDEN: IWRITEMUSIC – NOTESKRIVNING MED LAV LÆRINGSKURVE** (17.10.2019) with an image of a hand writing on a musical score.

On the right side, there are sections for 'HVA SKJER' (with a sub-section 'SLIK LEGGER DU INN KONserter:'), 'NYESTE KOMMENTARER', and a footer with contact information for Siri Sverdrup.

Sosiale medier

Målet med kommunikasjonen i sosiale medier har vært å bygge omdømme for Norsk Viseforum, å nå bredt ut med våre kjernesaker og å formidle aktiviteten i visesjangeren generelt. Vi har vektlagt interaksjon med publikum og forsøker å oppmuntre til samtale og diskusjon gjennom å dele materiale fra pågående arrangementer, debatter og aktiviteten til våre medlemmer og medlemsklubber.

Facebook har vært en viktig kanal for den utadrettede kommunikasjonen. Fra Norsk Viseforums egne sider har det blitt publisert bilder, innlegg og lenker til diverse nyhets saker, arrangementer og debatter.



Norsk Viseforum 🤗 føler seg inspirert her: **Stavanger** **Visefestival.** ...
17. november 2019 · Stavanger, Rogaland · 🌐

Fantastiske opplevelser under Stavanger vise- og poesifestival denne helgen 🎸 🙌 Denne festivalen byr på et spekter av artister som treffer publikum og inspirerer til lyst og nysgjerrighet inn mot vise- og poesifeltet. Profesjonelle, stjerneskudd, veteraner, etablerte og uetablerte. Festivalen samler folk i alle aldre på scene og i publikum og skaper en unik publikumsopplevelse. Vi gleder oss til neste år! 😊



👍❤️ 38

1 kommentar 3 delinger



Norsk Viseforum

11. august 2019 · 🌐



David Chelsom Vogt vil, som alle oss andre, ha mer sang i skolen 🗣️

Derfor skrev han dette i en kronikk i BT:

"Det har en verdi i seg selv å synge sammen, slik mennesker alltid har gjort. Vi er syngende vesener. Vi er kunstneriske vesener. Vi er den skapende apen.

Opplæring av estetiske evner er en kultivering av noe fundamentalt menneskelig."



BT.NO

Et lite pust av kosmos

Sangen forsvinner fra skolen. Og med den, en kilde til mening i v...

👍❤️😮 41

6 delinger



Norsk Viseforum 😊 føler seg takknemlig.

14. desember 2019 · 🌐



Finn Kalvik fremhever den store gleden det var å komme på viseklubb med åpen scene i den spede starten av hans sterke og viktige karriere. Nå i kveld møter vi han på Nrk1 når han feires og hylles for sin meget velfortjente innlemmelse i Rockheim Hall of Fame 🍷🍷🍷

God lørdag til alle viseklubbene i landet! Dere er viktige 🙏🎵😊



VISER.NO

Finn Kalvik inn i Rockheim Hall of Fame

Enda en stor viseartist, Finn Kalvik, er kommet med i Rockheim H...

👍❤️😮 238

10 kommentarer 5 delinger

Facebook, likerklubb 1. januar 2019: **3289**

Facebook, likerklubb 31. desember 2019: **3641**

Instagram er plattform med sterkt potensial for å nå et ungt publikum. I publiseringen her har visuell framtoning og interaksjon med tilknyttede artister og aktører blitt vektlagt.



norsk.viseforum



Likt av **norakonstanse** og andre'

norsk.viseforum Er du på **@bylarmfestivalen** i helga? Kom å si hei til oss for eksempel på visekveld, fredag på **@hausmania4ever** 🎪 Vi er stolte samarbeidspartnere og gleder oss til å se både **@baardsenmusic**, **@frodeajohansen** og **@asbjornribe**! Ellers henger vi rundt i hele byen resten av helga!



VISER/VISOR

VISER/VISOR- Nordisk tidsskrift for visor & singer/songwriting kom med 2 utgaver (nummer 13 og 14) i 2019. Bladet utgis av Norsk Viseforum i samarbeid med Riksförbundet Visan i Sverige og Visens Venner i Danmark, og kommer ut et opplag på 2100. Blant mottakerne av bladet er mange viktige beslutningstakere og støttespillere i Norsk kulturliv, og det utgjør en stor kulturpolitisk verdi for Norsk Viseforum å gi ut bladet. Ansvarlig redaktør for magasinet er Øyvind Rauset.



Norske bidragsyttere i 2019: Øystein Munz, Trond Skarsten, Tor Egil Vaule Andersen, Per Gunnar Bjørholt, Ådne Evjen, Per Jakob Skaanes, Harald E. Ringås, Leo Leonharsen, Birger Aasland, Knut Arild Melbøe, Arne Ivar Hanssen, Mattias Daniel Damsgaard Woodson, Ketil Edmond Fjeld, Erling Løvik

Utgave 14 var siste nummer med bladets mangeårige redaktør Øyvind Rauset. Etter en evalueringsprosess og dialog med de svenske og danske redaksjonene, samt en panelsamtale på Nordisk Visetreff på Sarö, blir magasinet videreført i 2020. Redaktør for første nummer i 2020 er daglig leder i Norsk Viseforum, Liv Bakke Kvinlog.

Rævspark

Rævsparkstipendet skal gi et karrieremessig skyv til gryende viseartister. I tillegg til et stipend på 30 000 kr sendes vinneren på en turné i regi av Norsk Viseforum. I mars/april 2019 var stipendmottakeren for 2018, Ann Iren Hansen, på sin landsdekkende turné:



IKKJE LUKK HJERTET IGJEN
SLIPPTURNÉ

- 23. mars **BODØ** Stormen
- 27. mars **OSLO** Josefine Visescene
- 28. mars **BERGEN** Bergen Viseforum
- 29. mars **BJØRNDAL** Bjørndal viseklubb
- 30. mars **HAMAR** Tante Gerda Scene
- 02. april **STAVANGER** Stavanger vise- og lyrikklubb
- 03. april **KONGSBERG** Viseklubben Christian
- 04. april **LILLESTRØM** Skedsma viseklubb
- 06. april **TØNSBERG** MuLi
- 07. april **TROMSØ** Viseklubben spelt
- 09. april **HORTEN** Horten Viser og Annet
- 10. april **FLEKKEFJORD** Viser & Lyrisk i Flekkefjord

 NORSK
VISEFORUM

Det kom inn omlag 120 søknader i 2019, og juryen bestående av Synneva Gjelland, Audun Reithaug, Jørn Simen Øverli og Ann-Iren Hansen valgte duoen **De Ubrukelige**,



De Ubrukelige

Foto: Mira Wold

som spiller moderne visesang med nordnorske tekster. De Ubrukelige benyttet stipendpengene i arbeidet med sitt debutalbum «Sukker og margarin», som de gav ut høsten 2019 og turnerer landet rundt med i 2020.

– Stipendet spiste en stor jafs av utgiftene vi satt igjen med etter å ha spilt inn debutskiva vår. Vi er skikkelig stolte og takknemlige for å få denne muligheten til å vise fram musikken vår til et større publikum og for at vi har så gode folk i ryggen, sier Christine Henriksen og Hallvard Høiberg i De Ubrukelige.

Kulturpolitikk

Norsk Viseforum har vært fokusert på «å styrke vilkårene og betydningen for viser i Norge» gjennom politisk arbeid i 2019. Å tale musikkformens sak er viktig på mange arenaer. Norsk Viseforum startet med å sende inn innspill til både kulturmeldingen, kunstnermeldingen og frivillighetsmeldingen på nyåret. Fokuset var vektet mot tilrettelegging for kulturliv med fokus på tilrettelegging for frivilligheten i kulturlivet, norskspråklig musikk og bevaring av vår immatrielle kulturarv. Hele tiden med sterkt fokus rettet mot visekunsten.

Norsk Viseforum samarbeidet også med **Dialektferda**, en serie av arrangementer med fokus på bevaring av vårt unike språk med mange forskjellige dialekter.

I juni innledet Norsk Viseforum et samarbeid med streamingtjenesten **Tidal**. Her lagde NVF spillelister av viser - med mål om å styrke visens plass også i det digitale landskap. 12. juni deltok Norsk Viseforum, i samarbeid med mange nasjonale musikkorganisasjoner, i opptog foran Stortinget for **mer sang i skolen**. Budskapet nådde igjennom og resulterte i at planene om å fjerne sang i skolen ble endret.

Gjennom samarbeidet i Arrangørforum sto vi bak kulturpolitisk debatter på Arendalsuka under Kulturdagen. Arrangørforum var medarrangør av følgende debatter:

Kulturdagen:

- Fra ord til handling! Kulturmelding i praktisk politikk
- Dannelse og ytringsfrihet
- Levende musikk i hele landet!

Arrangørforum er et uformelt forum som består av organisasjonene som har konsertarrangører som medlemmer, herunder: Norske Konsertarrangører, Norsk jazzforum, Klassisk, FolkOrg, Norske festivaler, Norsk blues Union, Norsk viseforum, Norsk Kulturhusnettverk og nyMusikk.

I oktober arrangerte vi med Arrangørforum en debatt om kulturbudsjettet 2020 på Youngs i Oslo. Debatten besto av et panel av politikere og innleggsholdere fra kulturlivet.

Vi deltok også i Kulturlunsi på Stortinget med Freddy André Øvstegård fra SV. Fokus for lunsjen var Kulturbudsjettet 2020. Kulturlunsjen tilbyr en møteplass mellom organisasjonslivet og politikere hvor vi holdt innlegg om saker som fremmer visa og det frivillige musikklivet.

Arrangørstatisikken som er et samarbeidsprosjekt i Arrangørforum ble videreført i 2019. Hensikten er å samle data som gir oss en oversikt over eget felt. Videre kan dette gi oss større gjennomslagskraft til å fronte våre politiske saker, samt gi oss viktig informasjon om hva feltet vårt trenger.

I november deltok vi i lansering av **Balansemerket**. Dette merket er lagd av Balansekunst, en organisasjon som jobber for å hindre seksuell trakassering i kulturfeltet.



I desember hadde vi møte med **Spellemannsprisen** og juryordningen i prisen, kriterier for visefeltet, og generelt en gjennomgang av hele prosessen fra påmelding i prisen til lansering av vinner. Dette som et steg for å opprettholde en god og tett dialog for bevaring av visa og god juryordning i Spellemannsprisen.



Styremedlem Synneva Gjelland og daglig leder Audun Reithaug representerte Norsk Viseforum på Spellemannspris-utdelingen.

Styrets beretning 2019

Virksomhet

Norsk Viseforum er en arena og en frivillig interesseorganisasjon for skapende og utøvende visekunstnere, viseklubber og viseinteresserte i Norge og arbeider for å styrke betydningen og vilkårene for viser i Norge. Virksomheten har kontor i lokalene til Norske Konsertarrangører i Storgata 8 i Oslo.

Likestilling

Norsk Viseforum styre har i 2019 bestått av styreleder, fire styremedlemmer og to vara. Den kjønnsmessige fordelingen er fire kvinner og tre menn. Norsk Viseforum er administrert av en daglig leder ansatt i fast stilling og redaktør i 50% stilling. Daglig leder er kvinne, redaktør er mann.

Redegjørelse for årsregnskapet

Driftsinntektene i 2019 var på kroner 1 997 780,- Driftskostnadene var på kroner 1 954 917 ,- Driftsresultatet ble kroner 51 862,-

Egenkapitalen per 31.12.19 var kroner 514 115,- Etter gjennomgang av virksomhetens økonomiske stilling i 2019 mener styret at det er tilstrekkelig grunnlag for at forutsetningen om fortsatt drift er oppfylt.

Disponering av årets resultat og utsiktene fremover

Norsk Viseforum vil i 2020 arbeide for å styrke det økonomiske fundamentet i organisasjonen ytterligere.

Arbeidsmiljø og ytre miljø

Arbeidsmiljøet ansees som godt i 2019. Det har ikke forekommet arbeidsulykker. Det drives ikke virksomhet som forurensar det ytre miljøet.

Oslo, 02.08.2020

Per-Arne Brunvoll
styreleder

Eli Helene Johannessen
styremedlem

Emilie Sofie Elinsdatter Olsen
styremedlem

Synneva Gjelland
styremedlem

Knut Arild Melbøe
styremedlem

	Legally signed by Eli Helene Johannessen 08.07.2020
	Legally signed by Liv Bakke Kvinnig 09.07.2020
	Legally signed by Knut Arild Melbæe 10.07.2020
	Legally signed by Per Arne Brunvoll 12.07.2020
	Legally signed by Synnøve Gjelland 23.07.2020

Resultatregnskap

Norsk Viseforum

	Note	2019	2018
Driftsinntekter og driftskostnader			
Annen driftsinntekt		1 997 780	1 928 171
Sum driftsinntekter		<u>1 997 780</u>	<u>1 928 171</u>
Møtekostnader		160 208	178 413
Prosjektkostnader og videreformidlede tilskudd	4	514 036	531 664
Lønnskostnad	1	925 885	930 740
Annen driftskostnad	1	345 789	269 708
Sum driftskostnader		<u>1 945 917</u>	<u>1 910 524</u>
Driftsresultat		<u>51 862</u>	<u>17 647</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		2 825	1 752
Resultat av finansposter		<u>2 825</u>	<u>1 752</u>
Årsoverskudd (Årsunderskudd (-))	3	<u>54 687</u>	<u>19 399</u>

Balanse

Norsk Viseforum

	Note	2019	2018
Eiendeler			
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		149 345	57 515
Andre kortsiktige fordringer		23 386	8 616
Sum fordringer		<u>172 731</u>	<u>66 131</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	2	738 707	729 178
Sum omløpsmidler		<u>911 438</u>	<u>795 309</u>
Sum eiendeler		<u>911 438</u>	<u>795 309</u>

	Legally signed by Eli Helene Johannessen 08.07.2020
	Legally signed by Liv Bakke Kvinlog 09.07.2020
	Legally signed by Knut Arild Melbøe 10.07.2020
	Legally signed by Per Arne Brunvoll 12.07.2020
	Legally signed by Synneva Gjelland 23.07.2020


Balanse

Norsk Viseforum

	Note	2019	2018
Egenkapital og gjeld			
Egenkapital			
Egenkapital 1.1.		459 428	440 029
Årets resultat		54 687	19 399
Sum egenkapital 31.12.	3	<u>514 115</u>	<u>459 428</u>
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		61 483	82 100
Skyldig offentlige avgifter		61 811	63 136
Annen kortsiktig gjeld		274 028	190 645
Sum kortsiktig gjeld		<u>397 323</u>	<u>335 881</u>
Sum gjeld		<u>397 323</u>	<u>335 881</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>911 438</u>	<u>795 309</u>

Oslo, 08.07.2020
Styret i Norsk Viseforum

Per-Arne Brunvoll
Styreleder



Emilie Sofie Elinsdatter Olsen
Styremedlem

Knut Arild Melbøe
Styremedlem

Eli Helene Johannessen
Styremedlem

Synneva Gjelland
Styremedlem

Liv Bakke Kvinlog
Daglig leder



Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og reglene for små foretak utarbeidet etter norske regnskapsstandarder.

Driftsinntekter og kostnader

Inntektsføring skjer etter opptjeningsprinsippet som normalt vil være leveringstidspunktet for varer og tjenester. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet, dvs. at kostnader medtas i samme periode som tilhørende inntekter inntektsføres.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Enkelte poster er vurdert etter andre regler. Postene det gjelder vil være blant de postene som omhandles nedenfor.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er som hovedregel fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.



Note 1 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.

Lønnskostnader	2019	2018
Lønninger	775 199	
Arbeidsgiveravgift	113 567	116 137
Pensjonskostnader	28 481	38 206
Andre ytelser	8 638	4 944
Sum	925 885	930 740

I tillegg er kr 18 421 i lønnskostnad belastet prosjekter i 2018.

Gjennomsnittlig antall årsverk: 1,5

Ytelser til ledende personer	Daglige ledere	Styre	Bedrifts-forsamling
Lønn	511 205	10 000	
Annen godtgjørelse	736		

Pensjonsforpliktelser

Foreningen har en tilfredsstillende tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon.

Revisor

Kostnadsført revisjonshonorar for 2019 utgjør kr 14 250.

I tillegg kommer honorar for andre tjenester med kr 10.000.

Beløp er inkludert mva.

Note 2 Bundne bankinnskudd

Skattetrekkmidler

2019
kr. 34 251

Note 3 Egenkapital

Pr. 01.01.2019
Årets resultat
Pr 31.12.2019

Egenkapital
459 428
54 687
514 115



Note 4 Prosjektkostnader og videreformidlede tilskudd

Norsk Viseakademi	20 118	20 118
Prøysen tel byen	107 203	149 880
Tilskudd regioner	50 000	40 000
Medlemsregister	28 118	30 349
Videref. tilskudd Frifond org.	133 311	136 104
Videref. tilskudd Frifond Komp. og aktivitet		35 000
Stipender og priser	47 755	46 784
Pedagogisk utviklingsprosjekt		60 000
Rævspark-turne'	29 589	24 353
Krafttak for sang	68 764	9 194
Sum	514 036	531 664

Til landsmøtet i
Norsk Viseforum

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Norsk Viseforum, som viser et overskudd på kr 54.687. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2019, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av foreningens finansielle stilling per 31. desember 2019, og av dets resultater og for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av foreningen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til foreningens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil



avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foreningens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Lillehammer, den 30.juli 2020
Gudbrandsdal Revisjon AS

Tomas Smevik
Statsautorisert revisor