



NORSK VISEFORUM

Årsrapport 2020



Digitale drømmer

Forleden dag kom jeg til å tenke tilbake på landsmøtet vi hadde i Stavanger 2017. Møtet ble avsluttet med et seminar om vyer for visa sin framtid. Her ble første gang tanken om noe så fjernt som digitale viseklubber luftet, uten at stemningen stod i taket av den grunn. I stedet så vi for oss noe i stil med en gammel skolebuss, med en entusiastisk daglig leder i førersete og en stor flokk av glade viseutøvere i passasjersetene bak. Dette er ikke tull, tegningen av bussen har jeg fortsatt blant gamle landsmøtedokumenter i hylla mi hjemme.

Ett år med pandemi har snudd bildet tvert om. Digitale viseklubber, seminarer og visekonserter er nå regelen, heller enn unntaket. Og selv om vi alle lengter tilbake til normalen, hvor vi opplever følelsen av nærhet og ekte samvær, er digitale drømmer ikke lenger bare fantasi og tankespinn. Vi i viseforum ser denne utviklingen som positiv, den gir oss blant annet flere flater å samarbeide med andre viktige aktører på. Det gjelder nasjonale, så vel som de nordiske.

Vi står derimot fortsatt overfor utfordringen med å posisjonere oss innenfor kulturfeltet. Mange kjemper om oppmerksomheten, de samme medlemmene og midlene. Likevel er det ingen som har utfordret visa med tanke på «den gode teksten». Vi mener viseforum derfor nå bør ta enda større eierskap til den kvalitativt gode teksten. Vi må løfte fram betydningen av norsk lyrikk og fortellerkunst i alle former for sang som er tonesatt.

La oss stå sammen om å fremme dette eierskapet! Drømmer er til for å få ting til å skje... og blir noen ganger virkelige før man har rukket å snu seg.

Med vennlig hilsen

Per-Arne Brunvoll
Styreleder

Forside: Stein Torleif Bjella spiller konsert på SALT i Oslo, for et publikum sittende i kohorter, sommeren 2020. Foto: Boris Danielsen



Norsk Viseforum 2020

Norsk Viseforum (NVF) er en arena og en frivillig interesseorganisasjon for skapende og utøvende visekunstnere, viseklubber og viseinteresserte i Norge og arbeider for å styrke betydningen og vilkårene for viser i Norge.

Organisasjonen ble stiftet i 1975. Medlemskap er åpent for enkeltpersoner, ideelle lag, foreninger og arrangørforetak.

Norsk Viseforum er tilsluttet paraplyorganisasjonen for det frivillige musikklivet, Norsk musikkråd, og studieforbundet Musikkens studieforbund. NVF er også medlem av det nordiske nettverket for viser, NordVisa, og det uformelle forumet for arrangørorganisasjoner, Arrangørforum. NVF ble med i Balansekunst i 2015 , fra 2017 er NVF medlem i Kulturaliansen og Kulturrom (tidligere Musikkutstysordningen), og i 2018 ble NVF medlem i rettighetshaverorganisasjon i GRAMO.

Landsmøte

Landsmøtet ble holdt digitalt den 31. august.

Landsstyret fra 31. august 2020:

Leder:	Per-Arne Brunvoll	(1 år)
Nestleder:	Eli Helene Johannesen	(1 år)
Styremedlemmer:	Elisabeth Ording	(2 år)
	Emilie Sofie Olsen	(2 år)
	Roar Barros-Ødegård	(1 år)
Varamedlemmer:	Knut Arild Melbøe	(1 år)
	Susanne Thauland Hedberg	(2 år)

Valgkomite:

Medlemmer: Nicolay Leganger og Irene Andrém (valgt av landsmøtet). Erling Ramskjell (utnevnt av styret i etterkant, jfr. vedtektene).

Administrasjon:

Daglig leder, 100% : Liv Bakke Kvinlog

Kommunikasjonsrådgiver, 40% : Sigurd Lamark (fra 01.03.20)

Medlemsregister og medlemskontakt, timebasis: Sara Vlatkovic (sluttet 16.01.20)

NVF har kontor i Storgata 8 i kontorfellesskap med Norske Konsertarrangører, MØST og musikkontoret.no

Regionfora:

Østnorsk Viseforum (ØNV) - Leder Svein Johan Lindstad
Nordnorsk Viseforum (NNV) - Leder Inger Strand

Styrets arbeidsutvalg (AU):

Liv Bakke Kvinlog, Per-Arne Brunvoll og Eli Helene Johannessen.

Landsstyret har hatt syv møter i 2020, hvorav fem har vært telefonstyremøter. Styret har behandlet 51 saker.

NVF har ikke utnevnt noen æresmedlem i 2020.

Organisasjonsutvikling

2020 var et år med store utfordringer for Norsk Viseforums medlemmer. Koronaen inntraff mars 2020 og har preget året sterkt. Konserter over hele landet har blitt avlyst eller gjennomført med strenge restriksjoner. Artister og låtskrivere har mistet sitt inntektsgrunnlag. Faglige seminarer, fysiske landsmøter, alle sosiale arenaer har i stor grad blitt avlyst eller kraftig redusert i omfang. Administrasjonen i organisasjonen har mistet mye arbeidstid som følge av nedstengning. I det hele tatt har året vært krevende for hele Viseforum. Vi vil likevel også belyse at tiden har åpnet andre dører. Det er i kriser vi må tenke nytt.

Strategi- og handlingsplan

Utvikling av ny strategi- og handlingsplanen for 2021-2023 ble gjennomgått ved årsmøte i august i 2020. Ettersom dette ble et digitalt møte valgte vi å gjennomgå, samt ha høring av, et notat som er underlag for utvikling av ny strategi- og handlingsplan. Planen vektlegger fortsatt lojalitetssirkelen mellom utøvere, scene og det frivillige musikkfeltet, dog med et fokus om å justere balansen ytterligere for også å inkludere det profesjonelle feltet og arrangørene mer tydelig i lojalitetssirkelen. Videre har vi satt fokus på å utvikle og bygge opp regionale ledd. Nordnorsk Viseforum trenger en revitalisering, samt Vestnorsk trenger ny oppstart. Det var også konsensus om å tenke Rogaland og Agder som Sørnorsk Viseforum. Midtnorsk Viseforum må også etableres fra grunnen av.

Medlemsmassen

Det ble meldt inn 41 nye personmedlemmer over 26 år, og 16 nye personmedlemmer under 26 år i perioden artiststipendet var utlyst. Dette er en solid økning på 32% nye innmeldinger i perioden for artiststipendet sett i forhold til 2019. Dette viser at artiststipendet har en økning i sin effekt av å tiltrekke seg nye personmedlemmer til Norsk Viseforum.

2020 var ikke et år hvor det ble startet opp mange nye viseklubber - men heldigvis hadde vi noen unntak i Ajam Musikk Klubb, Ukuleleklubb, samt Haugesund Viseklubb som meldte seg inn i Norsk Viseforum på tampen av 2020. Sistnevnte planlegger oppstart i 2021.

Formidling av tilskudd

NVF formidlet 528 574 kroner i momskompensasjon til lokallag i 2019.

Det ble også formidlet 135 000 kr i Frifondmidler til medlemslag med unge medlemmer under 26 år. Tilskudd ble utbetalt til 11 medlemslag, hvorav seks klubber under samme program.

Søknad frifond organisasjon 2020 - Norsk Viseforum



Søker	Prosjekt	Innvilget beløp
Ålesund Viseklubb	Midler til å husband for å spille med ungdom på viseklubben	kr 15 000,00
Oslo låtskriverforum	Markedsføringsprosjekt for rekruttering	kr 20 000,00
Naustet Viseklubb	Konsertserie med unge artister under 26 år	kr 25 000,00
Skånevik Viseklubb	Rekruttering via tiltak som redusert pris, Åpen scene månedlig, samt to arrangement: Visefest i Vest og Høstferiearrangement	kr 20 000,00
Rena Artist og Viseklubb	Talentjakten: arrangering av tre låtskriverkurs og minikonsserter for rekruttering av unge medlemmer til klubben	kr 20 000,00
Vestland: Ajam Musikkklubb	Talentutvikling og rekruttering gjennom 10 tiltak	kr 5 000,00
Vestland: Bergen Viseforum		kr 10 000,00
Vestland: Fjordane Viseklubb		kr 5 000,00
Vestland: Haugesund Viseklubb		kr 5 000,00
Vestland: Stallens Visevenner		kr 5 000,00
Vestland: Strilen Artist og Viseklubb		kr 5 000,00

Frifond Organisasjon ble tildelt etter ny modell fra 2020: Norsk Viseforum besluttet fra 2020 å fordele Frifondmidlene våre fra Frifond Organisasjon gjennom søknader fra våre medlemsklubber. Dette tar over for fordeling etter antall

medlemmer under 26 år, som vi tidligere har hatt som fordelingsprinsipp. Midlene kan gå til aktivitet og prosjekter som retter seg særlig mot unge under 26 år.

Formålet med Frifond er å stimulere barn og unges frivillige aktivitet og deltakelse lokalt, både gjennom frivillige organisasjoner og frittstående grupper og foreninger. Ordningen skal bedre rammebetingelsene for frivillige organisasjoners og gruppers medlemsbaserte virke på lokalt nivå i hele landet.

Kriterier som følger den nye ordningen for tildeling:

- Prosjektet/aktiviteten må rette seg mot at minst 1/3 av deltakerne er under 26 år
- Søknaden og rapport må tydelig beskrive hvordan aktiviteten retter seg mot unge under 26 år for å vurderes.
- Rekrutteringsprosjekt med hensikt om å nå unge kan søke støtte.
- Midlene må være utbetalt til våre medlemmer innen 31.12.20
- Midlene må være brukt opp av lokallaget innen 31.12.21
- Hver klubb får kun innvilget en søknad dersom en klubb søker om midler til flere prosjekt.
- Maks søknadsbeløp er 35 000,-

Etter endt søknadsrunde ser vi at vi oppnår ønsket effekt med mer målrettet fokus for å utvikle tiltak rundt målgruppen under 26 år, samt at ordningen får en bredere dekning, både geografisk og blant medlemmene. Den nye ordningen gir også større mulighet for å klare å øke bevilgningen Norsk Viseforum får til fordeling i Frifond Organisasjon ettersom vi kan synliggjøre en målrettet aktivitet i etterkant av fordeling.

Nettverksbygging

Rockheim Hall of Fame

Rockheim Hall of Fame er et æresgalleri over personer som har hatt stor betydning for norsk populærmusikks utvikling og utbredelse. Utmerkelsen utdeles av Rockheim, det nasjonale museet for populærmusikk i Trondheim. Vi deltok på innleggelsen av Halvdan Sivertsen og Jonas Fjeld 22. oktober.

Her fikk vi gjort intervjuer med begge artister, og belyst deres innholdsrike karrierer som viseartister og låtskrivere i lys av organisasjonen. Formidlingen av budskapet vakte mye engasjement i våre sosiale mediekkanaler, og artistene fikk oppleve at Norsk Viseforum bryr seg og og setter pris på deres innsats for sjangeren.

Å knytte seg til kjente og kjære artister innenfor visesjangeren er viktig for Norsk Viseforums omdømme og kunstneriske påvirkning.



Regional aktivitet



Østnorsk Viseforum

Styret

Leder: Svein Johan Lindstad (1 år)
Styremedlem: Tatjana Johansen (2 år)
Styremedlem: Ove Reidar Venås (2 år)
Styremedlem: Siv Aino Aasland Tveit (2 år)
Styremedlem: Roar Barros Ødegård var ikke på valg.

• Revisor

Dag Hoftun Knutsen

• Valgkomité

Jan Nossen 1 år

Liv Hilsen 2 år

Aktiviteter

Koronapandemien har preget arbeidet i 2020.

Styret har hatt 7 styremøter, et par fysiske møter og resten nettmøter.

ØNV minifestival 2020 5. – 7.juni

Ble først planlagt og avlyst pga korona. Så åpnet det seg en mulighet for å ha arrangement med opptil 30 personer dersom arrangementet var ute og man kunne holde avstand, og vi planla for det. Da dagen kom ble det regnvær og vi måtte avlyse.

Høsttreffet 2020 13. – 15.november på Hadeland hotell

Høsttreff med åpen scene, krogspill, kurs og konsert.

Det var i utgangspunktet ca 50 påmeldte, en del falt fra når det nærmet seg pga smittesituasjonen.

Da vi nærmet oss datoen stengte regjeringen ned pga smittesituasjonen og anbefalte alle å holde seg hjemme.

Høsttreffet 2020 ble avlyst.

Annet

- ØNV har fått egen hjemmeside på viseforum.no.
- Vi har opprettet en facebookside som er ØNV sin offisielle der vi kunngjør egne arrangementer og aktiviteter. Facebookgruppen opprettholdes som en gruppe der man kan legge ut andre arrangementer m.m.
- ØNV har etablert ukens musikkvideo der vi presenterer musikkvideoer fra ØNV-medlemmer.
- Vi har søkt Norsk Viseforum om kr 30.000,- til organisasjonsutvikling og fikk kr 20.000,-. Arbeidet med dette starter opp i 2021.
- Nora Brodorp brukte sitt innspillingsstipend på kr 10.000,-
- Dag Fransson er i gang med sine innspillinger.

Nordnorsk Viseforum

Nordnorsk Viseforum har i en periode hatt lavere aktivitet grunnet manglende finansiering og krevende forhold for samarbeid og aktivitet med store avstander. Høsten 2019 besluttet Nordnorsk Viseforum å ta nye tak for å atter samle det nordnorske visefellesskapet. De begynte planleggingen av arrangementet ViseAlarm, en samling med hensikt om å slå alarm for visa og visefellesskapet i nord. ViseAlarm ble planlagt til våren 2020. Våren 2020 ble rammet av koronapandemien, og prosjektet ViseAlarm står t.d.d. fremdeles på vent i påvente av at situasjonen vi er i skal bedres.

Øvrige regionledd

Under Norsk Viseforums styreseminar i november 2020 la vi opp til en felles bolk med ressurspersoner fra flere regioner for å snakke om aktiviteten i regionene, hvilke utfordringer de har, samt en samtale om hvordan vi kan få til å etablere en dialog på tvers av regionene for å styrke samarbeidet og hverandres arbeid.

Vestnorsk Viseforum er fremdeles inaktivt, men det er dialog om hvordan dette skal starte opp igjen. Det er startet dialog på tvers av klubber og ressurspersoner i Rogaland og Agder. Det er et ønske om å starte opp den regionale aktiviteten gjennom å skape felles møteplasser i form av feks låtskriverkurs, konserter og andre arenaer. Midtnorge skal også tas tak i i løpet av tiden som kommer.

Prosjekter og kurs

Prøysenprisene

Daglig leder i Norsk Viseforum ble valgt som prosjektkoordinator for samarbeidet mellom NOPA, Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere, Prøysenhuset og Norsk Viseforum for Prøysenprisene. Hensikten for Norsk Viseforum er å være mer involvert i en pris som er viktig i visemiljøet. Prøysenprisene 2020 skulle bli delt ut under Prøysen tel by'n i Kulturkirken Jakob 23.11 i 2020, men grunnet koronapandemien måtte arrangementet avlyses. Prisene ble derfor utdelt først i 2021. Fredrik William Olsen fra Kråkesølv ble utnevnt som jurymedlem på vegne av Norsk Viseforum.

Følgende mottok Prøysenprisene 2020:

Teskjekjerringprisen: Sykehusklovnene

Prøysenprisen: Valkyrien Allstars

Alf Prøysens Ærespris: Jørgen Nordeng (Tungtvann, Joddski m.m.)



Valkyrien Allstars

Arrangørsamlinger

Norsk Viseforum gjennomførte planlegging av arrangørsamlinger med Østnorsk jazzsenter, MØST, ØKS – Østnorsk kompetansesenter for musikk, Samspill International, Norske Konsertarrangører og Østnorsk Viseforum før jul. Samlingene ble planlagt til våren 2020. Disse ble kansellert grunnet korona og nedstenging to dager før avvikling.

Åpen scene, åpen læring – åpenbaring?

Musikkens Studieforbund engasjerte Norsk Viseforum til å gjøre en studie rundt læringspraksiser på åpne scener i Norge. Undersøkelsen var nasjonal og ble utført av musikkpedagog og sanger Marion Rodgers Løseth.

Studien ble gjennomført i en periode som strakk seg fra 2019 til 2020. Rapport og publisering av endelige funn ble gjort i 2020.

Syng Sammen

Sangprosjekt i Bergen og Vaksdal Kommune for minoritetsspråklige finansiert av Krafftak for sang. Sangpedagoger gjennomførte prosjektet og NVF var ansvarlig for prosjektet. Prosjektet i Bergen ble avsluttet i desember 2019, og videreført i Vaksdal våren 2020. Dessverre ble store deler av aktiviteten i Vaksdal kansellert grunnet koronapandemien.

Hensikten med prosjektet er å bruke sang og musikk i integrering, samt bruke norske sanger for å bli kjent med det norske språket. Resultatet ble en brosjyre med inspirasjonsmal for liknende tiltak for videreføring til andre kommuner. Koret i Bergen kommune ble videreført som et fast tiltak fra 2020.

Podkast

På initiativ fra journalist Sølve Stang har vi startet en prosjektgruppe om å produsere en podkast om viser. I gruppa sitter Sølve Stang, Renate Oksavik og administrasjonen i Norsk Viseforum. Det ble i desember 2020 søkt om kr 76 000 fra Kulturrådet til prosjektet. Arbeidet med finansiering og produksjon fortsetter i 2021.

Nordisk samarbeid - Virtuell viseklubb

På initiativ fra Chris Jangelöv (NordVisa) har Norsk Viseforum, i samarbeid med Riksförbundet Visan i Sverige og Visens Venner i Danmark startet en digital, nordisk viseklubb. Prosjektet fikk innvilget midler fra Nordisk Kulturfond mot slutten av 2020, og starter opp våren 2021 med konserter fra Norge, Sverige og Danmark.

Norsk Viseforums artiststipend

Norsk Viseforums artiststipend skal løfte fram en ny, norsk artist som signaliserer og utfordrer hvordan sanglyrikken er aktuell i 2020. Blant over hundre søknader valgte juryen til slutt Hilja Løvvik (21) – artistnavn Hilja.

Som mottaker av stipendet fikk Hilja:

- 30 000 kroner til produksjon eller formidling av egen musikk
- Oppfølging fra erfaren mentor i samarbeid med MØST - Musikkontoret for Oslo, Viken og Innlandet
- Reise på turné, produsert og promotert av Norsk Viseforum



Hilja Løvvik

Navneendring og utvikling

Siden 2019 har organisasjonen hatt en utviklingsprosess rundt stipendet, og hvordan vi vil bruke stipendet som et verktøy for å knytte oss tettere til et felt av yngre låtskrivere og moderne viseartister. I samarbeid med de regionale kompetansesentrene for musikk spredte vi stipendet bredt, og oppfordret også artister som ikke nødvendigvis kaller seg viseartister til å søke. Kriteriet ble heller at de lagde musikk med fokus på tekst. På denne måten nådde vi ut til mange fremadstormende artister, som lager musikk innenfor en utvidet visetradisjon, til å bli mer bevisst på organisasjonen og visekulturen.

Som et ledd i utviklingen ble også navnet endret fra Rævspark til Norsk Viseforums artiststipend, fordi vi ønsket et mer nøytralt uttrykk.

Formidling av stipend og mottaker

I forbindelse med overrekkelsen av stipendet til Hilja produserte Norsk Viseforum en promopakke for artisten med pressebilder, promotekst og videomateriale for sosiale medier. Dette bidro til å styrke artisten mot presse og arrangører, i tillegg til å vise fram organisasjonen og stipendet på en kreativ måte.

I november 2020 ble det i tillegg produsert et portrettintervju med Hilja til magasinet Viser, samt et kortere videoportrett. Disse intervjuene er mindre knyttet direkte til stipendet, men mer mot skrivingen og den skapende delen i hennes karriere. På denne måten viser vi frem litt bakgrunn for tildelingen og hva det innebærer å være en visekunstner i 2020.

Jury

- Erling Ramskjell (tidligere kjent som Æ), artist og låtskriver i bandet Likholmen m.m.
- Emilie Sofie Olsen, artist, låtskriver og styremedlem i Norsk Viseforum
- Jørund Fluge Samuelsen, musiker, låtskriver og produsent i Audioskop

Juryen skriver i sin begrunnelse:

Hilja har et modent og originalt uttrykk, med stort musikalsk overskudd både som vokalist, komponist og tekstforfatter. Hun har god kontroll på virkemidlene hun trenger for å oppnå det juryen oppfatter som hennes viktigste hensikt med sangene; nemlig å uttrykke seg om det hun synes er viktig få sagt noe om. Intenst og personlig uten å bli pretensiosøst eller påtrengende.

Mentor

Hilja fikk i samråd med Norsk Viseforum og MØST tildelt mentor Jarle Savio fra musikkpromo- selskapet Longyear United.

Selv sier Hilja følgende om å motta stipendet:

– Det å få tildelt dette stipendet har hatt utrolig mye å si for meg for å få finansiert albumet. I tillegg har det vært kjempenyttig med mentorveiledning. Som ung artist i oppstartsfasen jobber man mye alene, og prøver å finne ut av ting på egen hånd. Det å få lov til å jobbe med noen med så lang erfaring fra bransjen, er både lærerikt og inspirerende. Jeg gleder jeg meg mer enn noen gang til å dra på turné. Det å få lov til å opptre foran et publikum er på ingen måte en selvfølge i 2021.

Turné utsatt pga korona

På grunn av pandemien ble det ikke mulig å gjennomføre Hiljas turné innenfor den først planlagte tidsrammen. I skrivende stund er konserten i Oslo (SALT) satt til 15. mai 2021 og Horten Viser og Annet er satt til 8. juni. Datoer for konserter i Bergen, Trondheim og Skedsmo stadig er uavklarte, men planlegges til høsten 2021.

Også De Ubrukelige (mottakere av stipendet 2019) har også fortsatt enkelte konserter igjen å gjennomføre på sin turné som i utgangspunktet strakk seg inn i våren 2020.

Kulturpolitikk

Året vi har lagt bak oss har vært preget av store utfordringer i forbindelse med koronapandemien. Det har vært avlyste konserter og visetreff over hele landet. De kulturelle og sosiale arenaene ble revet bort som følge av pandemien og nasjonale retningslinjer for smittevern. Året har derfor båret preg av å bidra politisk for et samlet kulturfelt under sterkt press.

Vi bidro til innspill inn mot myndighetene som fremmet selvstendig næringsdrivende/frilanseres rettigheter til kompensasjon, løftet relevante problemstillinger knyttet til kompensasjonsordningen og stimuleringsordningen, blant annet gjennom Norsk Musikkråd som nasjonal interesseorganisasjon for det frivillige kulturliv. Vi har også hatt fokus på å følge opp og bidra til at våre medlemmer i form av klubber/arrangører og enkeltmedlemmer har fått relevant informasjon om økonomiske ordninger i en tid med mye usikkerhet og dårlige kår.

Arrangørforum er et uformelt forum som består av organisasjonene som har konsertarrangører som medlemmer, herunder: Norske Konsertarrangører, Norsk jazzforum, Klassisk, FolkOrg, Norske festivaler, Norsk blues Union, Norsk viseforum, Norsk Kulturhusnettverk og nyMusikk.

I oktober arrangerte vi med Arrangørforum en debatt om kulturbudsjettet 2021 på Youngs Nede i Oslo. Debatten besto av et panel av politikere og innleggsholdere fra kulturlivet. Debatten var kun med inviterte gjester, men ble strømmet for alle over nett.

Vi deltok også i digital Kulturlunsj på Stortinget med Freddy André Øvstegård fra SV. Fokus for lunsjen var Kulturbudsjettet 2021, samt utfordringene i kulturlivet sett i lyset av pandemien. Kulturlunsjen tilbyr en møteplass mellom organisasjonslivet og politikere. Det ble løftet relevante problemstillinger for et kulturliv under press, samt generelle betraktninger rundt kulturbudsjettet.

Arrangørstatisikken er et samarbeidsprosjekt i Arrangørforum som ble videreført i 2020. Hensikten er å samle data som gir oss en oversikt over eget felt. Videre kan dette gi oss større gjennomslagskraft til å fronte våre politiske saker, samt gi oss viktig informasjon om hva feltet vårt trenger. Norsk Viseforum tok større ansvar for statistikken i 2020, og løftet opp relevante problemstillinger for hvordan vi kan styrke vår egen statistikk slik at vi kan bruke denne mer aktivt for å fremme kulturlivet som vi jobber for.

VISER/VISOR

VISER/VISOR- Nordisk tidsskrift for visor & singer/songwriting kom med to utgaver (nummer 15 og 16) i 2020. Bladet utgis av Norsk Viseforum i samarbeid med Riksförbundet Visan i Sverige og Visens Venner i Danmark, og kommer ut et opplag på 2100. Blant mottakerne av bladet er, foruten våre medlemmer, mange viktige beslutningstakere og støttespillere i Norsk kulturliv, og det utgjør en stor kulturpolitisk verdi for Norsk Viseforum å gi ut bladet.



Norske bidragsyttere i 2020: Lars Klevstrand, Øystein Munz, Tor Egil Vaule Andersen, Sigurd Lamark, Per Gunnar Bjørholt, Birger Aasland, Ketil Edmond Fjeld, Harald E. Ringås, Kirsti Helén Hansen Demény

Utgave 15 var første nummer med ny hovedredaktør, Liv Bakke Kvinlog, etter at bladets mangeårige redaktør Øyvind Rauset gikk av med pensjon ved utgangen av 2019. Det har vært et fokus i redaksjonsgruppen i 2020 å løfte magasinet uttrykk ytterligere, blant

annet ved nytt design, ny papirkvalitet/trykk, samt et fokus på å løfte frem saker som viser en bredde i alder, geografi, uttrykk og profesjonalitetsnivå (fra de mest profesjonelle artistene vi har, til unge, nye stemmer). Utgave 16 videreførte mye av visjonen med magasin 15, dog med mer fokus på å få et mer lesevennlig magasin med mer bilder og mindre teksttungt magasin ved å ha mer luft på sidene.

Utgave nr. 16 besluttet Norsk Viseforum å trykke opp i 3500 eksemplar, for videre å sende ut pakker med magasiner til våre viseklubber som en gave i en ellers tøff tid. Pandemien med påfølgende smittevernstiltak og restriksjoner har redusert hvordan vi kan samles rundt visa som et fysisk møtepunkt. Gjennom å dele ut magasinet til våre gode medlemmer ønsket vi å i det minste kunne samles rundt innhold om visa gjennom magasinet.

Nettsider

Norsk Viseforums nettside er viseforum.no / viser.no. I 2020 har designmalen på nettsiden blitt forbedret med sterkere fokus på det visuelle uttrykket og større bilder. Vi har i tillegg arbeidet målrettet med kvaliteten og variasjonen på stoffet som til en hver tid ligger på forsiden, med et mål om at det skal speile en bredde i organisasjonens aktivitet og vise frem både det utøvende, skapende, politiske, arrangørfaglige og organisatoriske.

Et viktig grep har blitt tatt er at synligheten av det redaksjonelle stoffet fra magasinet Viser er løftet. Dette er gjort for å løfte frem utøvende viseartister på organisasjonens nettsider, og dermed knytte dem tettere til oss (se kapittel om Nettverksbygging). Det har blitt opprettet en underside på viseforum.no som heter Magasin. Her publiseres utvalgte artikler fra magasinet Viser/Visor. Av artiklene som har blitt publisert er det fokus på visuelt materiale og egnethet i digitale kanaler, samt relevans for organisasjonen. Det har også blitt publisert relatert videomateriale til noen av artiklene, som man kan finne inne i artiklene.

De uavhengige, redaksjonelle nettsidene knyttet til magasinet Viser (tidligere viser.no) ligger fortsatt ute, men nyere, redaksjonelle artikler blir nå publisert på hovedsidene våre, og domenet viser.no leder også til organisasjonens hovedside. Å få inn de gamle artiklene i et arkiv på hovedsiden er ønskelig, men implementeringen av gamle artikler i nytt design er arbeidskrevende siden artiklene er publisert i Wordpress, og ikke Squarespace, som er portalen vi bruker for organisasjonens hjemmesider, så prosessen er stadig under arbeid. Siden mange av de eldre artiklene stadig har relevans, og er linket til andre steder, har vi foreløpig latt dem ligge på sin opprinnelige plassering.



Julehilsen fra Norsk Viseforum

"Finnes det i det hele tatt noen lyspunkter for visemiljøet på tampen av et år med mye skuffelser, bekymringer og usikkerhet rundt økonomien for utøvere og klubber? Ja!"



Ny studie om åpne sceners læringsverdi

Mengdetrening, tilstedeværelse, mikrofonbruk og respons.



Norsk Viseforums Frifondmidler for 2020 er fordelt

135 000 kroner til unge prosjekter.



Ny utgave av Viser / Visor.

Sjekk ut smakebiter fra vårt siste magasin.

Trafikk på nettsider

Besøktallene på nettsidene har vært økende i 2020/2021, sammenlignet med tidligere år. 8800 besøk i 2020 mot 3900 i 2019, en økning på 126 prosent.

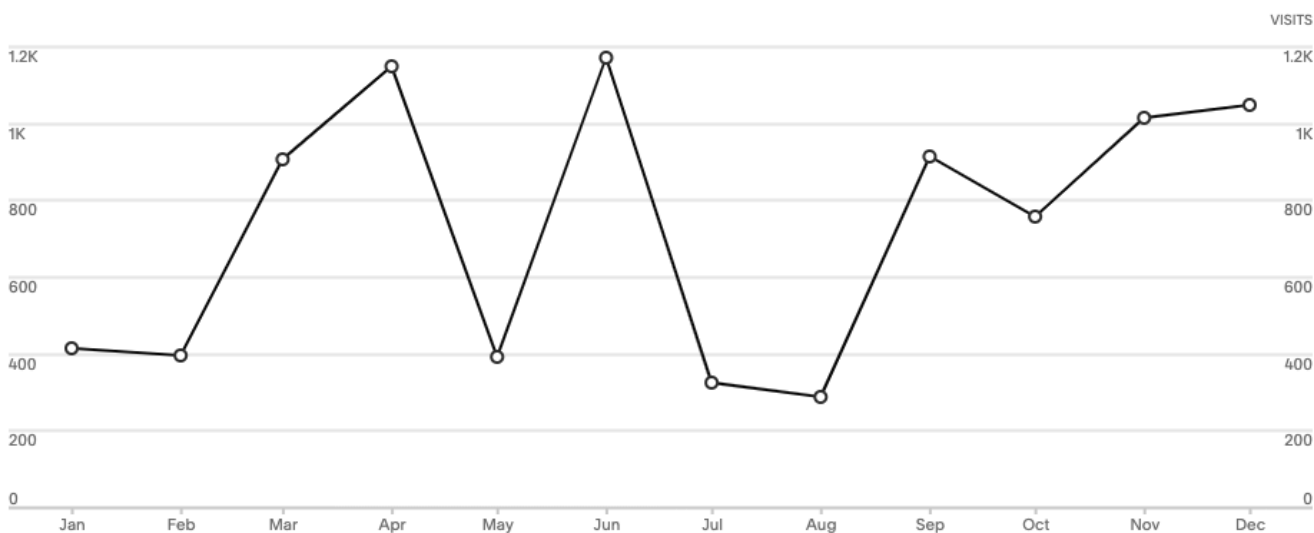
Noe av dette skyldes trolig at den gamle siden har blitt erstattet med organisasjonens egne nettsider. Men det skyldes også at nettsidene har blitt brukt mer konstruktivt, fått mer og mer relevant innhold som vi har linket til fra andre kanaler Facebook og Instagram.

At vi bruker våre egne nettsider til å publisere og dele innhold er viktig i et lengre perspektiv, med tanke på opphavsrett og eierskap til materialet, og fordi det gir bedre oversikt og kontroll over hva vi formidler og hva vi drar publikum videre inn i en formidlingen på sosiale medier.

Visits

Jan 1–Dec 31, 2020 • 8,769 Total +126% yr/yr

Monthly ▾

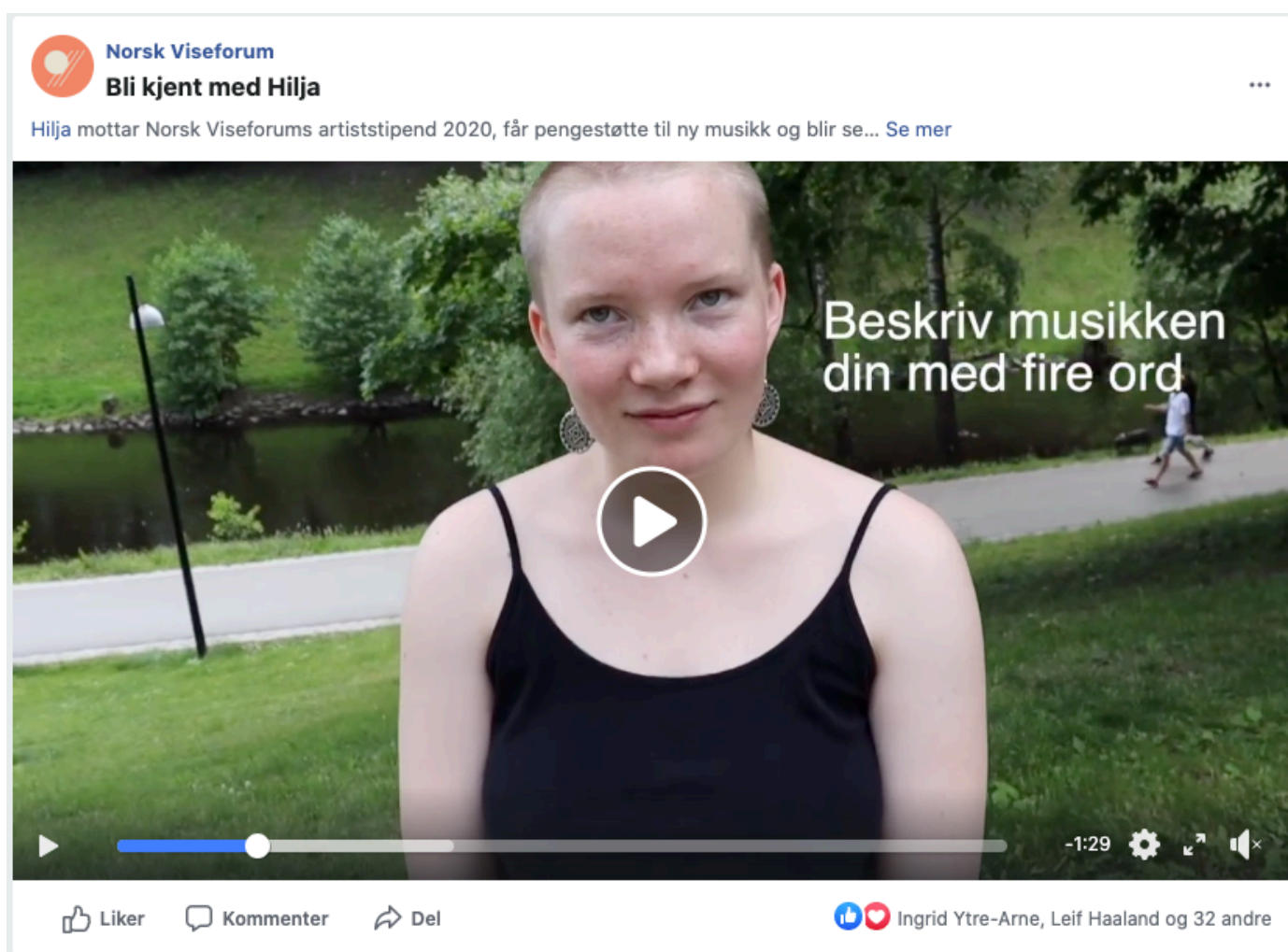


Sosiale medier

Målet med kommunikasjonen i organisasjonens sosiale mediekkanaler har vært å bygge omdømme for Norsk Viseforum, å nå bredt ut med våre kjernesaker og å formidle aktiviteten i visesjangeren generelt. Vi har vektlagt interaksjon med publikum og forsøker å oppmuntre til samtale og diskusjon gjennom å dele materiale fra pågående arrangementer, debatter og aktiviteten til våre medlemmer og medlemsklubber.

Facebook har vært en viktig kanal for den utadrettede kommunikasjonen. Fra Norsk Viseforums egne sider har det blitt publisert bilder, video, innlegg og lenker til diverse nyhets saker, arrangementer og debatter.

En satsing på produksjon av eget videomateriale gav stor effekt på rekkevidden for organisasjonen i 2020. Videoen «**Bli kjent med Hilja**» har nådd 2518 personer og blitt eksponert 3072 ganger. Den genererte også 140 engasjement (likerklikk/kommentarer) via Norsk Viseforum og Hilja sin egen side. Det ble også produsert og formidlet et videointervju med artisten Anna Kajander, i forbindelse med lansering av magasinet Viser/ Visor.



The image shows a screenshot of a Facebook video post. At the top left is the profile picture and name 'Norsk Viseforum' with the post title 'Bli kjent med Hilja'. Below this is a short description: 'Hilja mottar Norsk Viseforums artiststipend 2020, får pengestøtte til ny musikk og blir se... Se mer'. The video itself features a young woman with short blonde hair, wearing a black tank top, standing outdoors in a park-like setting with trees and a path. A large white play button is centered over the video. Text overlaid on the video reads 'Beskriv musikken din med fire ord'. At the bottom of the video player is a progress bar and control icons. Below the video player are the interaction options: 'Liker', 'Kommenter', and 'Del'. On the right, it shows the number of likes and the names of the first two likers: 'Ingrid Ytre-Arne, Leif Haaland og 32 andre'.

Allsang med Lars Klevstrand Spilt inn direkte
Norsk Viseforum

KOM MAI DU SKJØNNE MILDE
D. Jæger/W. A. Mozart

-31:04

Liker Kommenter Del

Roger Hennem og 59 andre · 14 kommentarer

2020 ble live-strømmingens år. Norsk Viseforum deltok som arrangør av allsang med Lars Klevstrand, i samarbeid med Musikkens Studieforbund og Krafftak for sangs kampanje «Hele Norge Synger». Videoen nådde ut til ca 5200 mennesker gjennom sidene til Norsk Viseforum og Musikkens Studieforbund. Ca 50 prosent av disse ble eksponert gjennom sponsede innlegg.

Vårt innlegg med lenke til egen nettsak som anbefalte forskjellige digitale konserter nådde også bredt ut. 2330 eksponeringer, 2036 personer.

Innlegget som dette når ut til et bredere og yngre publikum enn mange andre innlegg, særlig gjennom delinger fra artistene Amalie Holt Kleive og Maria Solheim, som er omtalt i innlegget.

Norsk Viseforum
31. mars 2020 · 🌐

Det er stas at det skjer så mye bra i digitale plattformer om dagen. Vi har laget en liste over konserter vi gleder oss over å få hjem i stua:

- Brakkesyke: Lars Klevstrands visefavoritter
- Elektroniske klubb-viser fra [Amalie Holt Kleive](#)
- Rock Mot Virus som holder digital rockemønstring
- Silja Sol og Kaja Gunnufsen, direkte fra Bergen og Oslo.
- Digital allsang for seniorer med Birgitte Grimstad!
- Fine konsertopplevelser fra Siv Jakobsen, Ingebjørg Bratland, [Knut Anders Sørum](#), [Valentourettes](#), [The Little Hands of Asphalt](#), [Baardsen](#), [Maria Solheim](#) og enda flere!

Sjekk ut lista med omtaler, tid og steder i saken under.
Har du eller noen du liker en digital konsert på gang? Tips oss gjerne!

VISEFORUM.NO

Vi anbefaler: Digitale konserter — Norsk Viseforum
Vi lar oss imponere av alle de digitale initiativene som dukker opp i disse...

2 036 Antall personer nådd
232 Engasjement

[Frem innlegg](#)

Lina Holt, Unni Linnerud og 14 andre · 3 kommentarer 3 delinger

Topp 3 innlegg (organisk spredning) på Facebook i 2020:

- 1) Deling av minneord ved Alf Cranners død, 3. mars
6664 eksponeringer / 5229 personer. 113 reaksjoner.
- 2) Ny kommunikasjonsrådgiver, Sigurd Lamark, 19. mars
3590 eksponeringer, 2959 personer / 444 engasjement.
- 3) Utlysning av artiststipend, 22. januar
3463 eksponeringer, 3023 personer - 81 engasjement



Norsk Viseforum
3. mars 2020 · 🌐

Alf Cranner var en foregangsmann for den norske visebølgen og har betydd enormt mye for den norske sangboka og musikklivet. En stor kunstner er borte.
Hvil i fred.
"Og slik vil det alltid bli: Din tanke er fri"



VG.NO
Visesangeren Alf Cranner (83) er død
Foregangsmannen for den norske visebølgen på 1960-tallet, Alf Cranner...

3 660 Antall personer nådd
1 072 Engasjement
[Frem innlegg](#)

👍👎👍 268
35 kommentarer 21 delinger

Liker Kommenter Del

Instagram

Instagram er en plattform med sterkt potensial for å nå et ungt publikum.

I publiseringsarbeidet har visuell framtoning og interaksjon med viserelaterte artister og aktører blitt vektlagt.

I arbeidet med Instagram legger vi mindre vekt på likerklubb/engasjement på enkeltinnlegg, og større vekt på den helhetlige presentasjonen av organisasjonen og vår relevans for publikum.

De to innleggene som genererte mest likerklubb i 2020 var:

1) Gjør som Halvdan: Les Viser/ Visor. 😍

2) ✨ Norsk Viseforums artiststipend 2020 går til @hilja.hilja ✨

Arbeidet med Instagram vil styrkes i 2021.

< norsk.viseforum 🔔 ...



148
Innlegg

956
Følgere

918
Følger

Norsk Viseforum

Vi jobber for viser og sanglyrikk.

viseforum.no/nyheter/2021/2/23/sk-norsk-viseforu...

Følges av **depresnomusic**, **johannesholtmon** og **19 andre**

Se oversettelse



Kvalitativ vurdering av digital tilstedeværelse

Det er ikke bare eksponeringer og likerklikk som teller når det kommer til suksess i sosiale medier. Å nå ut til mange gjennom sponsede innlegg eller masse-delning fra andre organisasjoner eller sider kan være effektivt, men ikke nødvendigvis hensiktsmessig. Publisering på sosiale medier bør være i henhold til organisasjonens strategi og handlingsplan, med fokus på målgruppe og innhold.

Fokusområder i 2020 som speiles i arbeidet med sosiale medier.

- Styrke Norsk Viseforums nettverk inn mot instanser som jobber for det profesjonelle miljøet, feks. NOPA, Gramo, Gramart, Spellemann, Music Norway o.l.
- Gå aktivt inn i Prøysenprisen, slik at vi har en sterkere kobling og synlighet inn i profesjonelle miljø
- Knytte til oss sentrale viseartister
- Rekruttere unge medlemmer og publikum
- Styrke regionledd

Medlemslag

Østnorsk Viseforum

Bal Musette
Bærum Viseklubb
De 4 (Nøtterøy)
Den akustiske forening (Oslo)
Drammen Viseklubb
Drøbak Viseklubb
Fyrlykta - Erik Bye Visescene
Gledessprederen (Sande)
Horten Viser og Annet
HUSEBYunga (Skedsmo)
Josefine Visescene (Oslo)
Kulturkollektivet (Elverum)
Kolben Sang-Bar (Kolbotn)
Låvekoret (Notodden)
Naustet Viseklubb (Oslo)
Notodden Visekor
MuLi (Tønsberg)
One from the heart (Oslo)
Ohnesorg
Oslo Låtskriverforum
Oslo Viseklubb
Pegasus Lyrikk- og Viseklubb (Oslo)

Sagveien 12 (Oslo)
Sandbeckstiftelsen / Viser i skogen (Rena)
SandeXpressen
Sanglaget (Stange)
Schlagermix (Larvik)
Skedsmo Viseklubb
Skåtøy - Sangpoetenes møtested
Soon Viseklubb (Son)
Stavern vice versa
St. Helena Visegruppe (Bamble)
Stokke DaCapo-ensemble
Tante Gerdas Scene (Hamar)
Tirsdagsklubben (Færder)
Vestfold Ukuleleklubb
Vigga vers- og visevenner
Visegruppa 1881
Viseklubben Christian (Kongsberg)
Viseklubben Evert Taubes Venner (Bærum)
Viseklubben Lars
Visekollektivet (Oslo/Bergen)
Viser ved kanalen (Telemark)
Vocus Viseklubb (Jessheim)

Nordnorsk Viseforum

Boknakaran
Foreninga Kulturslottet (Senja)
Forum for Scenekunst (Kjøllefjord)
Geiga (Midt-Troms)
Fjæraplyttan
Likholmen Musikkfront

Hamarøy Vise- og Poesiklubb
Salangen Viseklubb Baluba
Seniorsangerne / Alta Gladsang
Spelt - Viseklubben i Tromsø
Ungdomslaget Ulabrand
Viseklubben Saga

Vestlandet

Ajam Musikk Klubb (Rosendal)
Akademiske Maur / Svanøy Viseklubb
Bergen Viseforum
Bergendal gård (Bergen)
Det viser seg (Molde)
Dyvekes Visekubb (Bergen)
Egersund Visefestival
Haugesund Viseklubb

Jæren Viseklubb
Skånevik artist og viseklubb
Stallens Visevenner (Alver)
Strilen Artist og Viseklubb (Alver)
Stavanger Vise & Lyrikkklubb
Stavanger Vise og Poesifestival
Ålesund Viseklubb

Sørlandet

Kristiansand Vise og Lyrikk Klubb
Viser & Lyrikk i Flekkefjord
Viktoria Viseklubb (Lillesand)

Trøndelag

Viseklubben Maja