



# NORSK VISEFORUM

Årsrapport 2021



## Styreleders hilsen 2021

Jaggu måtte vi stå han av, enda en gang til! For bare etter noen gode måneder tilbake til normalen, ble vi høsten 2021 på nytt minnet om ikke å ta gjenåpningen av samfunnet og hverdagen for gitt. Avlysninger av julekonserter og andre arrangementer ble noe vi alle igjen fikk kjenne på ...

Men til tross for et år preget av pandemi og ny nedstengning, kan vi likevel se at mye nytt og spennende har skjedd. Regionalt har det flere steder blitt skapt nye aktiviteter og samarbeidsflater. Artiststipendiene våre har blitt lagt merke til langt utover egne rekker. Nye viseinteresserte folk har henvendt seg til klubbene eller meldt seg inn som personmedlemmer i viseforumet sentralt. Samtidig har det blitt jobbet mer helhetlig for å ivareta og holde på dem. På sosiale flater har presentasjon av månedens artist, visevenn og klubb skapt masse interesse og engasjement. Nyhetsbrev med oversikt over nye spennende hendelser og annen viktig informasjon har regelmessig tikkert inn i innboksen. Magasinet Viser har fått en tydeligere profil og friskere layout. Kontakten og dialogen med øvrige interesseorganisasjoner og viktige aktører innenfor kulturfeltet har blitt styrket. Samarbeidet med Riksförbundet Visan i Sverige har også fått et oppsving og nye tanker har blitt brakt inn i arbeidet for å ivareta det nordiske visefellesskapet.



Alt dette hadde ikke vært mulig uten innsatsen og engasjementet på alle nivåer, fra den enkelte viseentusiast og lokallag/viseklubb til regionforaene og administrasjonen, med daglig leder Liv Bakke Kvinlog som viktig katalysator og nyskaper. Dessverre sluttet vår dyktige kommunikasjonsrådgiver Sigurd Lanmark. Men vi kunne også helt på tampen av året ønske velkommen til ny, spennende og fargerik erstatter, Monica Johansen.

Resten av styret og jeg ser derfor med optimisme og glød på det videre arbeidet for å styrke betydningen og vilkårene for viser i Norge. Vi har allerede startet utformingen av et eget politisk program for organisasjonen. Vi har også tatt ulike andre initiativ for å definere oss enda sterkere som en sentral aktør og medspiller innenfor musikkNorge som helhet.

Her trenger vi også ditt engasjement, dine meninger og din hjelp for at vi skal lykkes videre. Så fortsett å stå på, enten som profesjonell viseartist eller -amatør, slutt opp om din lokale viseklubb, visearrangør og visescene. Syng ut og bidra til at visefellesskapet stadig leverer!

**Med vennlig hilsen**

Per-Arne Brunvoll  
Styreleder

# Norsk Viseforum 2021

Norsk Viseforum (NVF) er en arena og en frivillig interesseorganisasjon for skapende og utøvende visekunstnere, viseklubber og viseinteresserte i Norge og arbeider for å styrke betydningen og vilkårene for viser i Norge.

Organisasjonen ble stiftet i 1975. Medlemskap er åpent for enkeltpersoner, ideelle lag, foreninger og arrangørforetak.

Norsk Viseforum er tilsluttet paraplyorganisasjonen for det frivillige musikklivet, Norsk musikkråd, og studieforbundet Musikkens studieforbund. NVF er også medlem av det nordiske nettverket for viser, NordVisa, og det uformelle forumet for arrangørorganisasjoner, Arrangørforum. NVF ble med i Balansekunst i 2015 , fra 2017 er NVF medlem i Kulturalliansen og Kulturrom (tidligere Musikkutstysordningen), og i 2018 ble NVF medlem i rettighetshaverorganisasjon i GRAMO.

## Landsmøte

Landsmøtet ble holdt digitalt den 21. april.

Landsstyret fra 21. april 2021:

Leder:	Per-Arne Brunvoll	(1 år)
Styremedlemmer:	Elisabeth Ording	(ikke på valg)
	Tove Bøygard	(2 år)
	Emilie Sofie Olsen	(ikke på valg)
	Roar Barros-Ødegård	(2 år)
Varamedlemmer:	Trine Strand	(2 år)
	Susanne Thauland Hedberg	(ikke på valg)

## Valgkomite:

Medlemmer: Nicolay Leganger og Irene Andrém (valgt av landsmøtet). Tor Egil Vaule Andersen (utnevnt av styret i etterkant, jfr. vedtektene).

## Administrasjon:

Daglig leder, 100% : Liv Bakke Kvinlog

Kommunikasjonsrådgiver, 40% : Sigurd Lamark.

NVF har kontor i Storgata 8 i kontorfellesskap med Norske Konsertarrangører, MØST, MiR og [musikkontoret.no](http://musikkontoret.no)

### **Regionfora:**

Østnorsk Viseforum (ØNV) - Leder Svein Johan Lindstad  
Nordnorsk Viseforum (NNV) - Leder Inger Strand

### **Styrets arbeidsutvalg (AU):**

Liv Bakke Kvinlog, Per-Arne Brunvoll og Roar Barros-Ødegård.

Landsstyret har hatt syv møter i 2021, hvorav seks har vært telefonstyremøter. Styret har behandlet 54 saker.

NVF har ikke utnevnt noen æresmedlem i 2021.

## **Organisasjonsutvikling**

2021 var nok et år med store utfordringer for Norsk Viseforums medlemmer. Koronapandemien hadde smittebølger som førte til nedstenging gjennom våren, for så gradvis åpne opp frem mot september hvor det ble full gjenåpning. Denne gleden var kort, da november førte mørke skyer med seg, og man i desember nok en gang satt igjen med full nedstenging. Det har vært uforutsigbare og krevende tider å være artist/låtskriver, konsertarrangør eller driver av utøvende viseklubb. I organisasjonens arbeid har vi også stått i utfordrende tider med uforutsigbarhet, men vi har også fått kjenne på betydningen vi kan ha for våre medlemmer i en en krise. Vi har prøvd å motivere, veilede og rådggi. Vi har prøvd å samles i Zoom for å holde kontakt med medlemmene. Vi har vært med å stå på barrikadene og kjempe for våre medlemmers rettigheter inn mot myndigheter. Samt at 4vi har delt ut noe mer midler enn tidligere år.

### **Strategi- og handlingsplan**

Ny strategiplan for 2021-2023 ble gjennomgått ved årsmøte i april i 2021. Vi vektlegger den gode teksten, og setter Norsk Viseforum i høysetet i arbeidet for den. Vi ønsker å utvikle sterkere forum for det tekstlige gjennom faglig, godt innhold som tilbys våre medlemmer. Planen vektlegger fortsatt lojalitetssirkelen mellom utøvere, scene og det frivillige musikkfeltet, dog med et fokus om å justere balansen ytterligere for også å inkludere det profesjonelle feltet og arrangørene mer tydelig i lojalitetssirkelen. Videre har vi satt fokus på å utvikle og bygge opp regionale ledd.

### **Medlemsmassen**

Det ble meldt inn 169 nye personmedlemmer i 2021. Av de 169 nye medlemmene er 33 av dem personer under 26 år. 27 av personene under 26 år meldte seg inn i perioden vi lyse ut vårt artiststipend. Dette viser artiststipendets effekt til å tiltrekke seg nye, unge

personmedlemmer til Norsk Viseforum.

2021 var ikke et år hvor det ble startet opp mange nye viseklubber - men heldigvis hadde vi noen unntak i Fyllingsdalen Viseklubb, samt at Haugesund Viseklubb startet opp sin aktivitet i 2021.

### Formidling av tilskudd

NVF formidlet 364 059 kroner i momskompensasjon til lokallag i 2021. Momskompensasjonen er basert på årsregnskapet fra foregående år, 2020. Grunnet lavere omsetning i klubbene i 2020 var vårt totale beløp for tildeling betraktelig lavere enn ved et normalår.

Det ble også formidlet 133 000 kr i Frifondmidler til medlemslag med unge medlemmer under 26 år. Tilskudd ble utbetalt til 7 medlemslag.

Søknad frifond organisasjon 2021 - Norsk Viseforum		
Søker	Prosjekt	Innvilget beløp
Huseby-Unga	Rekruttering til teatergruppa og opptredener i nærmiljøet for unge deltakere	kr 20 000,00
One From The Heart	Tilrettelegge åpen scene/mikrofon for unge låtskrivere og komponister	kr 10 000,00
Viseklubben Geiga	Utendørs musikkfestival for deres unge musikkgrupper	kr 20 000,00
Egersund Visefestival	Samarbeid mellom Egersund Visefestival og Ungdomsrådet	kr 20 000,00
Haugesund Viseklubb	Kurs i tekst og formidling for unge utøvende artister, poeter og låtskrivere	kr 20 000,00
Skånevik Artist- og Viseklubb	Rekruttering og subsidiering av priser for unge deltakere gjennom deres rekrutteringsarbeid	kr 18 000,00



Bergen Viseforum	Talentkonkurranser og kurs for yngre deltakere gjennom nye tiltak uten aldersgrense	kr 25 000,00
------------------	---	--------------

Frifond Organisasjon ble videreført tildelt etter ny modell fra 2020: Norsk Viseforum besluttet fra 2020 å fordele Frifondmidlene våre fra Frifond Organisasjon etter søknader fra våre medlemsklubber. Dette tar over for fordeling etter antall medlemmer under 26 år, som vi tidligere har hatt som fordelingsprinsipp. Midlene kan gå til aktivitet og prosjekter som retter seg særlig mot unge under 26 år.

Etter endt søknadsrunde ser vi at vi oppnår ønsket effekt med mer målrettet fokus for å utvikle tiltak rundt målgruppen under 26 år, samt at ordningen får en bredere dekning, både geografisk og blant medlemmene. Den nye ordningen gir også mulighet for å klare å øke bevilgningen Norsk Viseforum får til fordeling i Frifond Organisasjon ettersom vi kan synliggjøre en målrettet aktivitet i etterkant av fordeling. Foreløpig er ikke beløpsstørrelse økt etter nye fordelingsprinsipp, men vi jobber med saken.

### **Stipender til klubber og personmedlemmer**

Etter landsmøtet i april besluttet vi å øke kontingent for personmedlemmer fra 275 kr til 400 kr. Dette gir en økning i våre kontingentinntekter som vi videre vil fordele til våre medlemmer. Vi lyste derfor ut fire stipend á 5000 kr til våre personmedlemmer høsten 2021. Vi fikk søknader fra mange spennende låtskrivere og artister. Opprinnelig ble det budsjettert med 20 000 kr til dette tiltaket. Vi fikk inn 37 søknader på dette tiltaket.

Styret besluttet også å tildele stipend til klubber for å stimulere til samarbeid. Det ble budsjettert med 30 000 kr til dette tiltaket. På dette tiltaket fikk vi kun en søknad, og den ble innvilget. Styret besluttet derfor å øke beløpsstørrelse på stipend til personmedlemmer med 20 000 kr slik at vi kunne dele ut ytterligere fire stipend på 5000 kr til personmedlemmer da artister har stått i spesielt tøff periode med pandemi.

Følgende fikk støtte i vår nye stipendordning for personmedlemmer:

#### **Tildeling stipend personmedlemmer:**

- Jørund Vålandsmyr (42, Oslo innspilling)
- Asbjørn Ribe (46, Viken, turné i nord)
- Simen Rem (32, Viken, prosjekt: musikk & poesi)
- Baardsen (46, Oslo, innspilling av plate)

- Mark Rie Aagard (17, innspilling)
- Thea K. Eriksen (43, Innlandet, innspilling)
- Sandra Fjellvang (33, Vestfold, innspilling)
- Randi Engelsvold (58, Rogaland, innspilling)

Fordeling alder, kjønn og geografi i tildeling av stipend for personmedlemmer:

20- og +: 1 (Kvinne, Midtnorge)

30: 2 (Kvinne: 1 Øst / Mann: 1 Øst)

40: 3 (Mann: 3 Øst / Kvinne: 1 Øst)

50-60: 1 (Kvinne:1 Sørvest)

### **Tildeling klubbstipend:**

Skedsmo Viseklubb, i samarbeid med Horten Viser og Annet og Drammen Viseklubb:

Kurs i fortellerkunst med Lina Teir - kr. 10 000,-

## **Regional aktivitet**



### **Østnorsk Viseforum**

Koronapandemien har preget arbeidet i 2021.

Styret har hatt 6 styremøter, 1 fysiske møte og resten nettmøter.

Styret har også hatt hyppig kontakt via Messenger når det har vært behov for å avklare ting.

Visenytt – Nyhetsbrev fra Østnorsk Viseforum

I ØNV sin handlingsplan ble det lagt opp til at nyhetsbrevet «Visenytt» skulle komme ut 4 ganger i 2021. Hensikten var å nå ut til medlemmene med stoff som kan interessere viseklubber og personmedlemmer tilknyttet ØNV og å styrke «Norsk Viseforum identiteten».

Visenytt sendes ut på mail slik at informasjonen når ut til dem som ikke er på sosiale media.

### **ØNV på Facebook**

ØNV har en facebookside der informasjon fra ØNV legges ut.

Her informeres det om kurs og arrangementer og som vi arrangerer selv og ting som kan ha **almen viseinteresse for medlemmene våre.**

Hver uke presenteres en artist/gruppe med musikkvideo og litt om den/dem som framfører.

### **Østnorsk Viseforum – åpen gruppe.**

Vi har også en «Åpen gruppe» der hvem som helst kan legge ut musikkvideoer, arrangementer og annet de ønsker.

### **Webinar : Kurs i Livstreaming 18. og 25.mars 2021**

ØNV sto som arrangør av Webinar i livestreaming 18. og 25.mars. Kurset hadde 29 påmeldte.

### **ØNV Minifestival 2021**

Visefestivalen ble av smittevern hensyn gjennomført en dag, lørdag 5.juni.

Det var 59 deltakere på festivalen hvorav 29 deltok med innslag på konserten.

Det blir feiring av Sveriges og Danmarks nasjonaldager, visekonsert og picnik ute i det fri.

### **«ØNV Høsttreff 2021»**

### **Høsttreffet 2021 på Hadeland hotell ble holdt med 59 deltakere.**

Det ble arrangert:

Åpen scene

Visekafe

Frokostviser

Konsert i Mariakirken

Konsert under middagen på lørdag

Krokspilling



Konserten i Mariakirken ble gjennomført med 20 deltakere som framførte viser. Under middagen på lørdagen var det 5 deltakere som framførte.

Det ble holdt 2 kurs under Høsttreffet:  
Musikalsk fortellerkunst med Lina Teir (11 deltakere)  
Tonesetting med Eli Helland (9 deltakere)

### **Økonomisk tilskudd til kurs for viseklubber/lag.**

Østnorsk Viseforum har satt av 15.000 kr i budsjettet for å stimulere til kursvirksomhet der man inviterer medlemmer av andre viseklubber/lag i Østnorsk Viseforum til å delta. Viseklubben kan søke om inntil kr 3000,- til kurset. I 2021 ble det bevilget penger til felleskurs mellom Rena Artist og Viseklubb/Oslo låtskriverforum og et kurssamarbeid mellom Drammen Viseklubb, Skedsmo viseklubb og Horten Viser og Annet. Hver av arrangørene har fått kr 3000,-.

### **Øvrige regionledd**

Klubber i region Sør hadde et første samarbeid på tvers initiert av Norsk Viseforum. Egersund Visefestival, Haugesund Viseklubb og Jæren Viseklubb arrangerte låtskriverkurs med Malin Pettersen. Kurset ble kombinert med konsert i henholdsvis Haugesund og Egersund. Norsk Viseforum søkte midler og sørget for rapportering og utbetalinger i forbindelse med prosjektet. Ved veis ende ønsker klubbene å ta opp igjen tråden på et slikt felles samarbeid i kommende år.

Nordnorsk Viseforum eksisterer fortsatt og har et ønske om å bli et mer aktivt regionledd igjen. Dette ligger det en satsing på, blant annet gjennom deres prosjekt ViseAlarm, som har uteblitt grunnet pandemi.

## **Prosjekter og kurs**

### **Prøysenprisene**

Norsk Viseforum har bidratt administrativt og deltatt aktivt i prosjektgruppa for Prøysenprisene. Hensikten er å være mer involvert i en pris som er viktig i visemiljøet. Prøysenprisene 2021 ble delt ut under Prøysen tel by'n i Kulturkirken Jakob 23. november. Kari Bremnes ble utnevnt som jurymedlem på vegne av Norsk Viseforum.

### ***Følgende mottok Prøysenprisene 2021:***

**Teskjekjerringprisen:** Runa Bergsmo

**Prøysenprisen:** Egil Hegerberg

**Alf Prøysens Ærespris:** Finn Kalvik



## ALF PRØYSENS HEDERSPRISER



### Låtskriverseminar

I november arrangerte vi låtskriverseminar som et gratis tilbud for våre medlemmer. Kurset ble holdt på Kulturhuset i Oslo. Kursholdere var Bendik (Silje Halstensen) og Sebastian Zalo sammen med sin makker, Gus Polden. Vi fikk oppmerksomhet fra et nytt publikum gjennom profilen på våre kursholdere, og rekrutterte nye medlemmer til organisasjonen vår.

### Nordisk samarbeid - Virtuell viseklubb

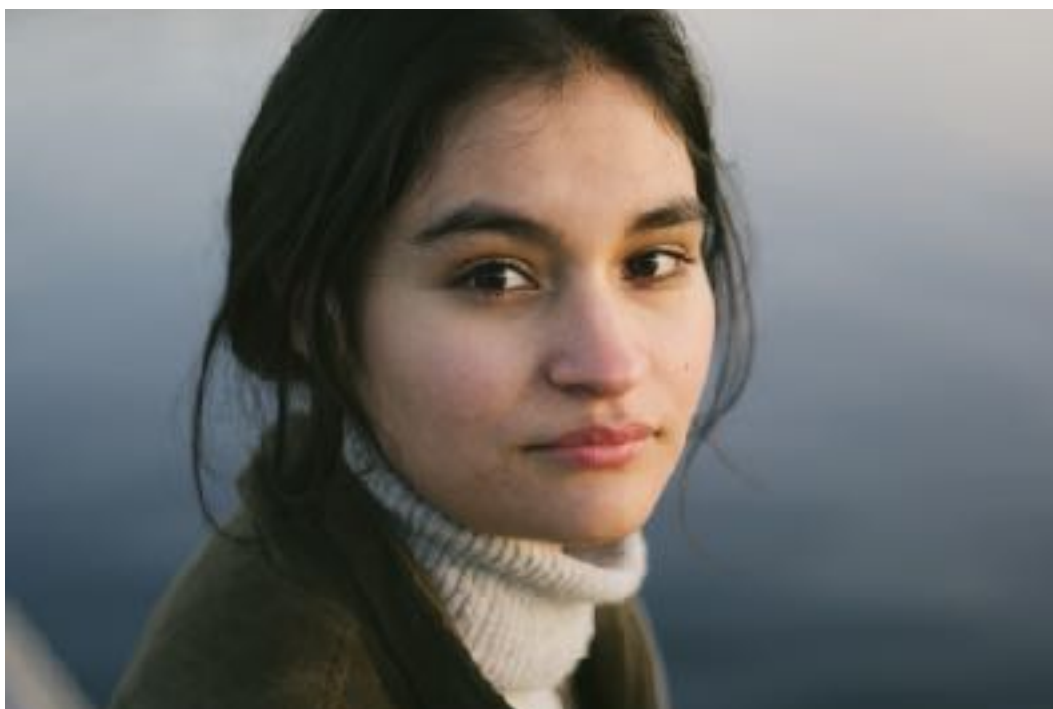
På initiativ fra Chris Jangelöv (NordVisa) startet Norsk Viseforum, i samarbeid med Riksförbundet Visan i Sverige og Visens Venner i Danmark en digital, nordisk viseklubb. Prosjektet fikk innvilget midler fra Nordisk Kulturfond. Under den norske visekvelden på Svanen fikk vi oppleve Geirr Lystrup sin konsert fra Josefine for albumet Lyden av Danmark. Lystrup deltok i mingling og snakket med publikum fra Norge, Sverige og Danmark før og etter konsert. Det ble også holdt svensk og dansk visekveld.

# Norsk Viseforums artiststipend

Norsk Viseforums artiststipend skal løfte fram en ny, norsk artist som signaliserer og utfordrer hvordan sanglyrikken er aktuell i 2021. Blant nærmere hundre søknader valgte juryen til slutt Daniela Reyes (22)

Som mottaker av stipendet fikk Daniela Reyes:

- 30 000 kroner til produksjon eller formidling av egen musikk
- Oppfølging fra erfaren mentor i samarbeid med MØST - Musikkontoret for Oslo, Viken og Innlandet
- Reise på turné, produsert og promotert av Norsk Viseforum



## **Jury**

Juryen bak årets artiststipend fra Norsk Viseforum har vært Marie Amdam, låtskriver/artist i Razika og litteraturformidler, Halvor Thengs, leder for Egersund Visefestival, Jarle Savio, rådgiver i Longyear United og Liv Bakke Kvinlog, daglig leder i Norsk Viseforum.

Juryen begrunner valget med at det etter gjennomlytting var tydelig at Daniela Reyes skilte seg ut fra mengden, og at en enstemmig jury var sikre på at dette er en artist vi vil høre mer av.

Reyes har en enorm formidlingsevne og fanger lytteren fra første vers. Et umiddelbart, ærlig og åpent uttrykk, nedstrippet og stort på samme tid. «Usikker musiker, og tror ikke verden trenger mer av meg» synger Daniela Reyes – og vi kunne ikke vært mer uenige. Vi trenger mer av Daniela Reyes!, begrunner juryen

### **Turné utsatt pga korona**

På grunn av pandemien ble det ikke mulig å gjennomføre Danielas turné innenfor den først planlagte tidsrammen. Vi jobber med datoer for 2022.

## **Kulturpolitikk**

**Arrangørforum** er et uformelt forum som består av organisasjonene som har konsertarrangører som medlemmer, herunder: Norske Konsertarrangører, Norsk jazzforum, Klassisk, FolkOrg, Norske festivaler, Norsk blues Union, Norsk Viseforum, Norske Kulturhus og ny-Musikk.

Daglig leder i Norsk Viseforum tok hovedansvar for å sammenfatte og sende inn et felles innspill til kulturbudsjettet fra Arrangørforum høsten 2021. Vi deltok også i høring, hvor Linda Dyrnes fra FolkOrg holdt innlegget på vegne av Arrangørforum.

Høsten 2021 arrangerte vi med Arrangørforum en debatt om kulturbudsjettet 2022 på Youngs Nede i Oslo. Debatten besto av Kulturministeren, samt et panel av politikere og innleggsholdere fra kulturlivet. Debatten var med publikum både fysisk, og over strømming.

Arrangørforum holdt også debatter under Arendalsuka med følgende tema: Samt under Kulturytring i Drammen, hvor vi løftet følgende tema:

I 2021 har vi også utviklet et politisk program for Norsk Viseforum. Dette arbeidet er ledet an av styremedlem, Tove Bøygard, sammen med styreleder Per-Arne Brunvoll, nestleder Roar Ødegård og Roy-Erik Hansen fra Skedsmo Viseklubb.

# VISER/VISOR

VISER/VISOR- Nordisk tidsskrift for visor & singer/songwriting kom med to utgaver (nummer 17 og 18) i 2021. Bladet utgis av Norsk Viseforum i samarbeid med Riksförbundet Visan i Sverige og Visens Venner i Danmark. Magasinet har et opplag på 2200 eksemplarer. Blant mottakerne av bladet er, foruten våre medlemmer, mange viktige beslutningstakere og støttespillere i Norsk kulturliv, og det utgjør en stor kulturpolitisk verdi for Norsk Viseforum å gi ut bladet.



Norske bidragsyttere i 2020: Tor Egil Vaule Andersen, Sigurd Lamark, Anette Gilje, Leif Haaland

Magasinet har krevd mye ressurser for å gi det en fornying, både estetisk og innholdsmessig. Vi har fått mye gode tilbakemeldinger på magasinet, og ser at dette er en viktig kanal og produkt for å fortelle den gode historien om visa.

Høsten 2021 fikk Riksförbundet Visan i Sverige innvilget støtte fra Kulturrådet i Sverige for videre arbeid med magasinet. Det er et resultat av den innsatsen som er lagt ned for å revitalisere magasinet.

## Kommunikasjon

Målet med kommunikasjonen i organisasjonens mediekkanaler har vært å bygge omdømme for Norsk Viseforum, å nå bredt ut med våre kjernesaker og å formidle aktiviteten i visesjangeren generelt. Særlig har vi ønsket å fokusere på **låtskriveren** som en tydelig rolle, både som kilde og mottaker for kommunikasjonen fra organisasjonen.

### Facebook

Facebook er en viktig kanal for den utadrettede kommunikasjonen. Fra Norsk Viseforums egne sider har det blitt publisert bilder, video, innlegg og lenker til diverse nyhetsaker, arrangementer og debatter.

Norsk Viseforums offisielle Facebook-side har per 14.12.2021 3856 følgere.

Det mest engasjerende innlegget i 2021 var publiseringen av at Finn Kalvik mottok Alf Prøysens Ærespris. Innlegget har nådd ut til nesten 11 000 mennesker, fått 660 reaksjoner og 119 kommentarer.

Vi har i kommunikasjonen på Facebook vektlagt interaksjon med publikum og forsøker å oppmuntre til samtale og diskusjon gjennom å dele materiale fra pågående arrangementer, debatter og aktiviteten til våre medlemmer og medlemsklubber. For at materiale publisert av publikum ikke skal forsvinne og/eller forstyrre budskap organisasjonen ønsker å formidle har vi i tillegg til Facebook-siden en gruppe for publisering av materiale, **Norsk Viseforum (Åpen Gruppe)**.

I gruppas beskrivelse står det: Her kan man diskutere, dele tanker eller søke råd om alt som har med viser og sanglyrikk å gjøre. Kreativitet, låtskriving, konsertvirksomhet, studio, drift av viseklubb, historie, økonomi og logistikk, kulturpolitikk og så videre. Det er lov å tipse om egne konserter og musikkutgivelser, men vis hensyn til at gruppa skal være en faglig kanal.

### Instagram

Instagram-siden vår skal fungere som en kreativ og spennende smakebit av hva Norsk Viseforum representerer.

I publiseringsarbeidet har visuell framtoning og interaksjon med viserelaterte artister og

aktører blitt vektlagt.

I arbeidet med Instagram har det blitt lagt mindre vekt på likerklubb/engasjement på enkeltinnlegg, og større vekt på den helhetlige presentasjonen av organisasjonen og vår relevans for et ungt publikum.



## Nettsider

Arbeidet fra 2020 om å styrke den visuelle kvaliteten på nettsidene har blitt videreført, og vi har jobbet målrettet med at variasjonen på stoffet som til en hver tid ligger på forsiden skal speile en bredde av organisasjonens aktivitet og vise frem både det utøven-

de, skapende, politiske, arrangørfaglige og organisatoriske.

Det er lagt inn en side-meny som gir en synlig snarvei til materiale fra vårt magasin, nye utgivelser og månedens artist, klubb og visevenn.



## Trafikk på nettsider

Trafikken på nettsidene har økt sammenlignet med tidligere år. 17 000 besøk er godt over dobbelt sammenlignet med fjoråret, og over fire ganger så mye som 2019.

Av grafen over kan vi se at det var en besøkstopp i mars, trolig på grunn av utlysningen av artiststipend.

At vi bruker våre egne nettsider til å publisere og dele innhold er viktig i et lengre perspektiv, med tanke på opphavsrett og eierskap til materialet. Samt fordi det gir bedre oversikt og kontroll over hva vi formidler og hva vi drar publikum videre inn i enn formidlingen på sosiale medier.

## Månedens artist, klubb og visevenn

Som et tiltak for å løfte frem våre medlemmer har vi opprettet Månedens artist, klubb og visevenn. Målet med dette er å vise frem bredden i medlemsmassen og miljøet - samt løfte frem visevenner, artister og klubbene og gi dem synlighet i våre kanaler. Månedens som konsept har blitt veldig godt mottatt. Mange har satt pris på anerkjennelsen, og vi har kommet tettere på mange personer og klubber i organisasjonen.





**Oktober:**

Amalie Holt Kleive, Tante Gerdas Scene og Bernd Lohse.



**November:**

Jørund Vålandsmyr & Menighet, Dyvekes Viseklubb og Inger Strand



**Desember:**

Ingeborg Oktober, Skedsmo Viseklubb og Birger Aasland

## **Kvalitativ vurdering av digital tilstedeværelse**

Det er ikke bare eksponeringer og likerklikk som teller når det kommer til suksess i sosiale medier. Å nå ut til mange gjennom sponsede innlegg eller masse-delning fra andre organisasjoner eller sider kan være effektivt, men ikke nødvendigvis hensiktsmessig. Publisering på sosiale medier bør være i henhold til organisasjonens strategi og handlingsplan, med fokus på målgruppe og innhold.

### **Fokusområder i 2021 som speiles i arbeidet med sosiale medier.**

- Styrke Norsk Viseforums nettverk inn mot instanser som jobber for det profesjonelle miljøet, feks. NOPA, Gramo, Gramart, Spellemann, Music Norway o.l.
- Gå aktivt inn i Prøysenprisen, slik at vi har en sterkere kobling og synlighet inn i profesjonelle miljø
- Knytte til oss sentrale viseartister
- Rekruttere unge medlemmer og publikum
- Styrke regionledd