

Strategi 2021-2023

Vi mener Norsk Viseforum (NVF) bør ta større eierskap til *den gode teksten*, gjennom å løfte fram betydningen av lyrikken og fortellerkunsten i alle former for sangtekst. Gjennom vår plattform vil vi posisjonere oss innenfor et bredt og omskiftelig kulturlandskap. Det er krevende å jobbe for anerkjennelse som viktigste forvalter og fornyer av en sjanger eller musikalsk nisje. Dette gjelder ikke minst for virksomheten vår i Norsk Viseforum. Historisk sett er det likevel ingen som har kunnet utfordre visesjangeren med tanke på tekstlige kvaliteter.

I tråd med dette definerer vi visebegrepet slik:

Viser er tonesatt poesi, musikk hvor fortellerkunst og tekst står sentralt.

Norsk Viseforum (NVF) ønsker med denne strategiplanen for 2021 – 2023 å stake ut en tydelig kurs for virksomheten de neste fire årene. Målet er å realisere disse tre satsningsområdene (**OSS**):

- **Opprette** en nasjonal arena for å videreutvikle kvalitativt gode norske tekster
- **Styrke** arbeidet for visa regionalt - blant annet gjennom å stimulere til etablering av nettverk
- **Skape** bedre balanse mellom amatørfellesskapet og de profesjonelle viseutøverne, samt arrangørfeltet.



Vi mener dette vil gi visefellesskapet vårt flere fordeler og økt forståelse for hva vi kan utrette som organisasjon for å styrke vilkårene og betydningen av viser i Norge.

Opprette en nasjonal arena for å videreutvikle kvalitativt gode norske sangtekster

Norsk Viseforum skal i perioden opprette og utvikle arenaer for læring, utvikling og formidling av gode norske tekster. Blant annet gjennom kurs og seminarer omkring tekst og historiefortelling.

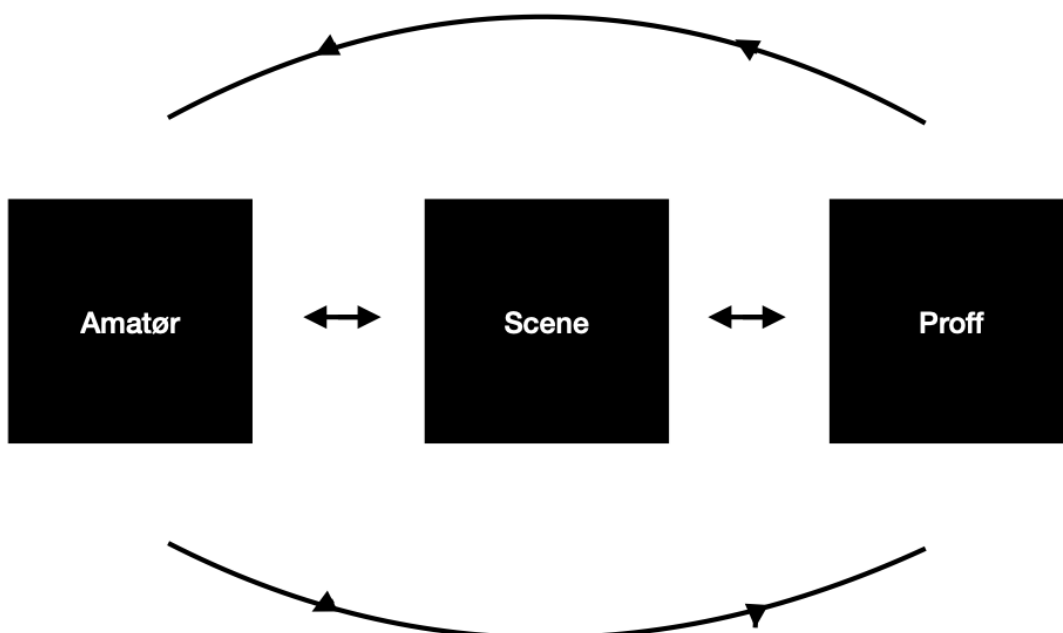
Styrke arbeidet for visa regionalt



De regionale sammenslutningene og klubbene står for de viktigste aktivitetene i NVF. NVF som organisasjon skal bidra til at disse aktivitetene styrkes. Samtidig skal NVF stå for aktiviteter som regionene ikke kan påta seg. Dette gjelder utvikling av kurstilbud, organisasjonsutvikling, landsdekkende arrangementer, kulturpolitisk arbeid, samarbeid med andre musikkorganisasjoner etc. TONO-avtalen, hjelp til planlegging i regionene, søknader om tilskudd til prosjekter og lignende, initiering og koordinering av nordiske prosjekter, etc er eksempler på oppgaver som NVF skal ha apparat til å ta seg av.

Vi ønsker for den kommende perioden et tett og godt samarbeid med styrene i regionledd og andre ressurspersoner i regionene for å klare å bygge opp et bedre regionalt arbeid som dekker hele landet. Formålet med gode regionledd er tettere medlemskontakt i regionene, styrking av lokalt tilbud og regionalt samhold.

Skape balanse mellom amatør fellesskap, profesjonelle og arrangørfeltet



I Norsk Viseforums strategi- og handlingsplan 2017-2020 står det:

En utfordring i Norsk Viseforums medlemsmasse er å ivareta alle utøvere fra nybegynnere til erfarne og profesjonelle. Strategiplan for NVF 2017 – 2020 er rettet inn mot å ivareta og skape et vinn-vinn forhold mellom disse to ytterpunktene.

Dette gjenspeiles i vår **lojalitetssirkel**.

Frivillighetsfellesskapet i Norsk Viseforum står allerede sterkt. For å utvikle vinn-vinn-forholdet i vår lojalitetssirkel vil vi i perioden utvikle organisasjonens tilbud for utøvende, profesjonelle viseartister, samt arrangørfeltet – i tillegg til å videreføre det vi gjør for frivilligheten. Formålet med strategiplanen er å få til en synergi som kan skape et helhetlig fellesskap for hele visefeltet, og at vi sammen jobber for at visa skal ha en solid plass innenfor norsk kulturliv.