

Strategi 2021-2023

Norsk Viseforum (NVF) skal ta større eierskap til den gode teksten, gjennom å løfte fram betydningen av lyrikken og fortellerkunsten i alle former for sangtekst. Vi jobber for sanglyrikk på alle språk, men har et spesielt samfunnsoppdrag i å løfte frem sanglyrikken på de norske språk. Gjennom dette vil vi posisjonere oss innenfor et bredt og omskiftelig kulturlandskap. Det er krevende å jobbe for anerkjennelse som viktigste forvalter og fornyer av en sjanger eller musikalsk nisje. Dette gjelder ikke minst for virksomheten vår i Norsk Viseforum. Historisk sett er det likevel få som har kunnet utfordre visesjangeren med tanke på tekstlige kvaliteter.

I tråd med dette definerer vi visebegrepet slik:

Viser er tonesatt poesi, musikk hvor fortellerkunst og tekst står sentralt.

Norsk Viseforum (NVF) ønsker med denne strategiplanen for 2021 – 2023 å stake ut en tydelig kurs for virksomheten de neste tre årene. Målet er å realisere disse tre satsningsområdene (OSS):

- Opprettholde og videreutvikle den nasjonale arenaen for kvalitativt gode norske tekster, skaping og formidling av viser.
- Styrke arbeidet for visa regionalt - blant annet gjennom å stimulere til etablering av nettverk på tvers av viseklubber og andre aktuelle miljøer i regionen.
- Skape bedre balanse mellom viseutøvere i musikkfrivilligheten og de profesjonelle viseartistene, samt arrangørfeltet.



Vi mener dette vil gi visefellesskapet vårt flere fordeler og økt forståelse for hva vi kan utrette som organisasjon for å styrke vilkårene og betydningen av viser i Norge.

Opprettholde og videreutvikle den nasjonale arenaen for gode norske sangtekster, skaping og formidling av viser.

Norsk Viseforum skal i perioden fortsette å videreutvikle arenaer for læring, utvikling og formidling av gode norske tekster. Blant annet gjennom kurs og seminarer omkring tekst og historiefortelling.

Styrke arbeidet for visa regionalt

De regionale sammenslutningene og viseklubbene står for spesielt viktige aktiviteter i NVF. NVF som organisasjon skal bidra til at disse aktivitetene styrkes. Samtidig skal NVF stå for aktiviteter som regionene ikke kan påta seg. Dette gjelder utvikling av kurstilbud, utvikling av organisasjonsstruktur, landsdekkende arrangementer, kulturpolitisk arbeid, samarbeid med andre musikkorganisasjoner, TONO-avtalen, hjelp til planlegging i regionene, søknader om tilskudd til prosjekter og lignende. Initiert og koordinert av nordiske prosjekter er andre eksempler på oppgaver som NVF skal ha apparat til å ta seg av.

Vi ønsker for den kommende perioden et tett og godt samarbeid med styrene i regionledd og andre ressurspersoner i regionene for å klare å bygge opp et bedre regionalt arbeid som dekker hele landet. Formålet med gode regionledd er tettere medlemskontakt i regionene, styrking av lokale tilbud gjennom viseklubbene, kurs og regionalt samarbeid.



**NORDNORSK
VISEFORUM**

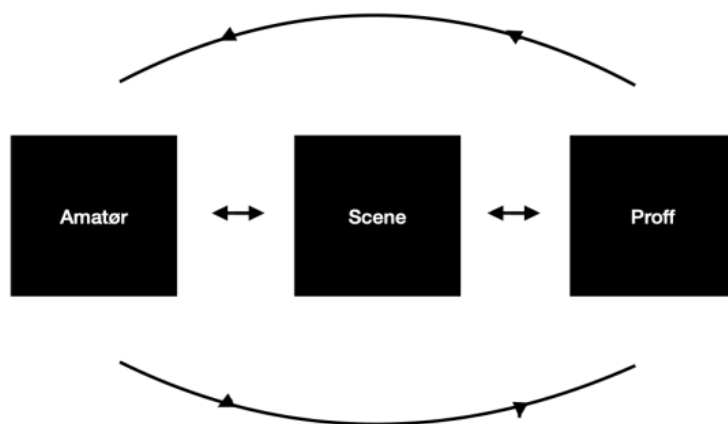


**ØSTNORSK
VISEFORUM**

Skape balanse mellom viseutøvere i musikkfrivilligheten og de profesjonelle viseutøverne, samt arrangørfeltet.

En utfordring i Norsk Viseforums medlemsmasse er å ivareta alle utøvere fra nybegynnere til erfarne og profesjonelle. Målet vårt er å styrke synergien på tvers av disse.

Dette gjenspeiles i vår lojalitetssirkel:



Frivillighetsfellesskapet i Norsk Viseforum står allerede sterkt gjennom viseklubbene og enkeltmedlemmene våre. Dette skal vi fortsette å ivareta. For å styrke vinn-vinn-forholdet i vår lojalitetssirkel, vil vi i perioden også utvikle organisasjonens tilbud for utøvende og profesjonelle viseartister og arrangørfeltet som per i dag behøver styrking av sine medlemsfordeler. Formålet med strategiplanen og lojalitetssirkelen er å få til en synergi som kan styrke fellesskapet for hele visefeltet, og at vi sammen jobber for at visa skal ha en solid plass innenfor norsk kulturliv.